VIERNES
5 DE SEPTIEMBRE DE 2025



$10.00

PAQUITA RAMOS DE VÁZQUEZ
PRESIDENTA Y DIRECTORA GENERAL

FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXV | NO. 29,961


@estoenlinea
esto.com.mx



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

MUNDIAL 2026 5

PROPIETARIOS DE PALCOS DEL AZTECA PONEN FECHA LÍMITE; SI NO HAY ACUERDO, DEMANDARÁN

FEMEXFUT 2

EL TAS AVALA LA REINSTALACIÓN DEL ASCENSO-DESCENSO PARA LA TEMPORADA 2026-27



FOTO: MEXSPORT

ESTO

EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

84 AÑOS



VUELO DE REY



SEMANA 1

COWBOYS 20

EAGLES 24

EL MVP DEL SUPER BOWL PASADO, JALEN HURTS, ANOTA DOS TOUCHDOWNS POR TIERRA Y COMANDA LA OFENSIVA DE EAGLES A SU PRIMERA VICTORIA DE LA CAMPAÑA SOBRE LOS COWBOYS, QUE SE MOSTRARON COMPETITIVOS SIN MICAH PARSONS 18

FOTO: REUTERS



FOTO: ARCHIVO ESTO

AMÉRICA 11

JUZGADO FEDERAL GARANTIZA PARTIDOS CON AFICIÓN EN EL ESTADIO CIUDAD DE LOS DEPORTES

A PARTIR DE LA TEMPORADA 2026-27

Habrá ascenso

EL TAS DESECHA APELACIÓN, QUE BUSCABA SU VUELTA INMEDIATA, PERO YA HAY FECHA

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

El Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS, por sus siglas en francés) rechazó la "inmediata" reinstalación del ascenso y descenso en el futbol mexicano, después de que seis equipos de la Liga de Expansión pidieron el regreso de este sistema de competencia en el balompié nacional. En un comunicado, el TAS recordó que, en un inicio, la apelación la hicieron 10 escuadras de la conocida como liga de plata, sin embargo, sólo se mantuvieron Atlético La Paz, Atlético Morelia, Cancún FC, Mineros de Zacatecas, Venados FC y los Leones Negros de la UdeG.

"El 28 de agosto de 2025 se celebró una audiencia presencial en la Ciudad de México. Tras examinar las pruebas, la Formación Arbitral confirmó que la Federación Mexicana de Futbol había determinado suspender el sistema hasta el cierre de la temporada 2025-2026 y que la referida FMF informó debidamente a los clubes cuando se tomó la decisión. En consecuencia, la apelación es rechazada", argumentó el escrito.

Agregó que se tiene que cumplir con el convenio que firmaron los clubes del futbol mexicano de suspender el ascenso y el descenso, y el mismo acabará a mediados del próximo año.

FOTO: ÉRIK ESTRELLA

"La Formación Arbitral confirmó específicamente que las temporadas deportivas que se veían afectadas por el Acuerdo de la Asamblea General de la FMF de 24 de abril de 2020 de suspender el sistema de ascenso y descenso se corresponden con aquellas mencionadas en la decisión tomada por la FMF el 29 de abril de 2025, siendo la última temporada la de 2025-2026", precisó el documento redactado por el Tribunal de Arbitraje Deportivo.

Es decir, este sistema de ascenso y descenso de categoría volvería hasta la temporada 2026-27, según se aclaró.

Aún no se sabe cuáles serán las condiciones para que los equipos puedan ascender el próximo año futbolístico.

"Hay certezas de un posible regreso"

La decisión que tomó el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) de confirmar que el ascenso regresará para la temporada 2026-2027, le da certeza a los equipos que Expansión que tendrán la posibilidad de luchar por un lugar en la primera división de manera deportiva, señaló Alberto Castellanos, presidente de los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara.



FOTO: MEXSPORT

Alberto Castellanos (centro) se aferra a la defensa de la legalidad deportiva.

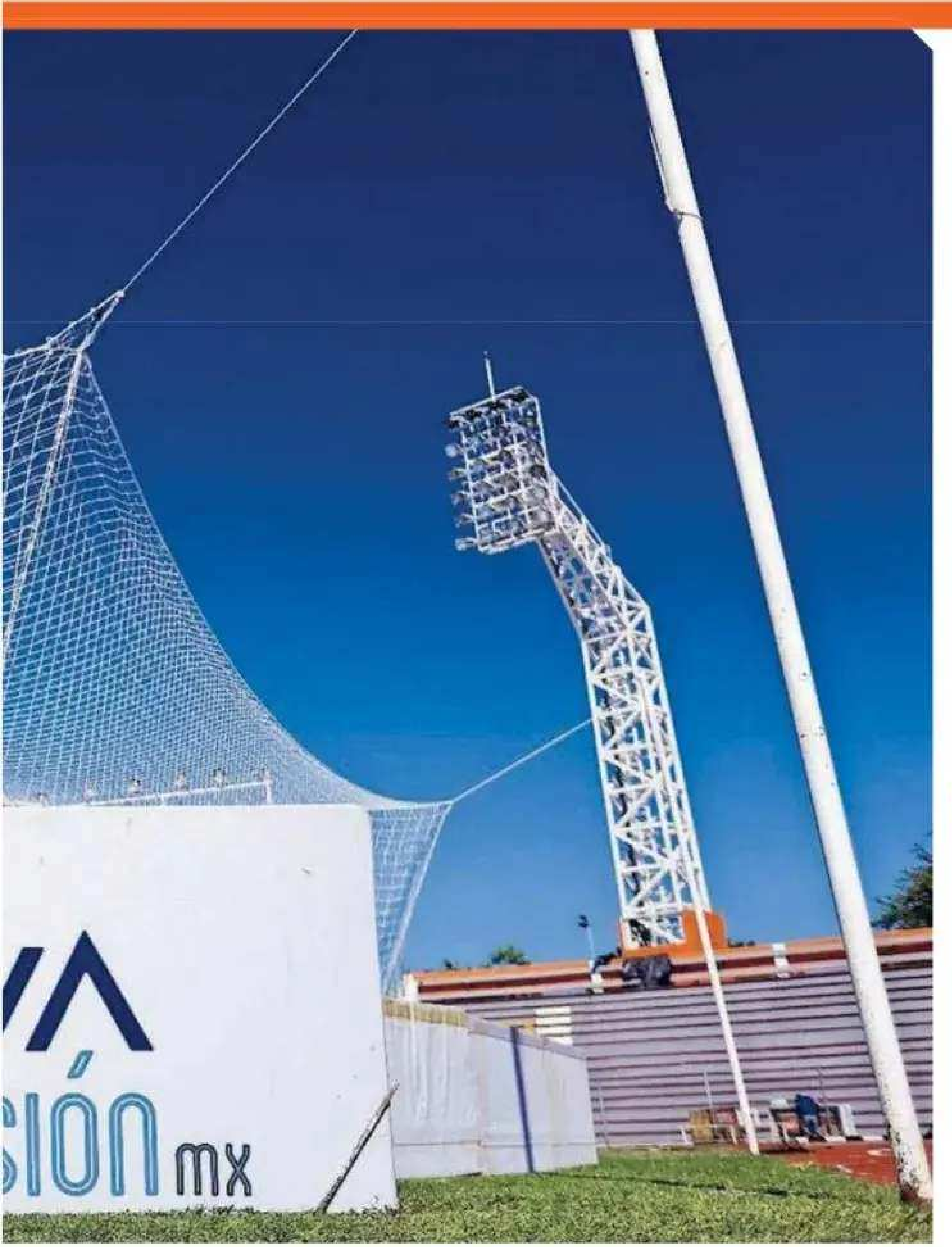
El directivo espera que no haya represalias en contra de los seis equipos que mantuvieron la apelación ante el TAS y que tampoco se endurezcan los requisitos para que un equipo pueda ascender. "Lo que necesitábamos era tener certeza, si la Federación nos hubiera dicho desde un inicio que (el regreso del ascenso y descenso) era en 2027, no hubiera habido la necesidad de que fuéramos al TAS. El tema es que nunca hubo certeza y eso nos obligó a acudir. Ahora esperamos que la FMF no apriete las medidas", dijo.

Señaló que debe de haber disposición por parte de la FMF para que pueda regresar el sistema de competencia que se suspendió en 2020, después de que el organismo dio a conocer que será la Asamblea General la que determine las reglas.

"Lo principal que se debe cuidar es cuál es el origen de los recursos, que efectivamente todos los equipos tengan una cancha impecable, vestidores, baños, palcos para recibir la visita, al margen de la cantidad de asientos que tengan. Hay equipos en Europa, lo hemos visto, como el Eibar, donde ha ido el Real Madrid o el Barcelona y tiene ocho mil asientos, o el equipo que perdió la final contra Oviedo, que estaba a punto de ascender, su estadio tiene cinco mil asientos", observó.

"Lo importante es que sí esté garantizado el pago de los jugadores, la operación de los equipos y que no se genere un problema financiero ni de imagen para el futbol mexicano", dijo y agregó que los lineamientos, como la certificación, los han cumplido varios equipos de la Liga de Expansión, sólo resta que la FMF permita que los asciendan. "Lo que tenemos que ver es qué tanta voluntad hay de que se haga justicia deportiva". / **JUAN A. DÁVALOS**

Golpe al bolsillo de la Liga Expansión



La Liga de Expansión recuperará el sistema de ascenso-descenso.

> La FMF había determinado suspender el sistema hasta el cierre de la temporada 2025-2026 y que la FMF informó debidamente a los clubes cuando se tomó la decisión. En consecuencia, la apelación es rechazada"

COMUNICADO DEL TAS

Los costos de la apelación que ingresaron seis equipos de la Liga de Expansión al TAS para que regresara el ascenso y descenso al futbol mexicano tendrán que ser absorbidos por las seis escuadras que se levantaron la queja ante el organismo internacional, reveló la Federación Mexicana de Futbol en un comunicado.

"Dispone que los costos de este arbitraje, a ser determinados posteriormente por la Secretaría del TAS, deben ser asumidos en su totalidad por Atlético La Paz, Atlético Morelia, Cancún FC, Mineros de Zacatecas, Venados FC y Leones Negros de la UdeG", mencionó la FMF, y señaló que las escuadras tendrán que pagar 12 mil francos suizos (279 mil 85 pesos) "dividido en partes iguales, como contribución de gastos legales y de otra naturaleza en los que incurrió este procedimiento".

279 MIL 85 PESOS PAGARÁN LOS CLUBES

Será en próximas reuniones cuando la Asamblea General de la FMF determine las reglas para el ascenso. / JUAN A. DÁVALOS

Los conjuntos de la Liga de Expansión estaban a la espera de la resolución del TAS para saber los pasos a seguir conjuntamente . Y es que sólo el Atlante cumplió con el proceso de certificación, mientras que el resto no lo hizo hasta que el organismo internacional se pronunciara sobre la apelación que ingresó.

El Tribunal agregó que el laudo arbitral motivado se publicará próximamente en la página web. Falta saber qué sucederá en los próximos meses.

EL DATO

LOS QUEJOSOS

Los equipos de Expansión que buscan el regreso del Ascenso son Morelia, La Paz, Cancún FC, Mineros, Venados y Leones Negros.

2020 AÑO EN EL QUE LA FMF QUITÓ EL ASCENSO



FOTO: MEXSPORT

Los Leones Negros figuran entre los clubes que requirieron la intervención del TAS.

EL VAR DE TRINO







LIGA MX FEMENIL Y RESOLUCIÓN DEL TAS

Estará obligada a modificar todo

PARA NO PERDER LOS DERECHOS DEPORTIVOS DE LAS JUGADORAS, SI SUS EQUIPOS VARONILES DESCIENDEN

POR **CARLOS RAÚL MARTÍNEZ**

Aunque la Liga MX Femenil no estaría en peligro de desaparecer, la Federación Mexicana de Futbol tendrá que modificar los lineamientos que rigen actualmente este sector, o crear una Liga independiente, en caso de que regrese al ascenso y descenso, para que las jugadoras de algunos equipos no pierdan sus derechos deportivos, señaló Norma Paola Granados Alatorre, Licenciada en Derecho en gestiones e innovación educativa, Doctora en Derecho, con estudios en derecho deportivo.

Ante la determinación del TAS para que a partir de la temporada 2026-27 regrese el ascenso y la propuesta de la misma FMF de que dos equipos de Expansión se incorporen al máximo circuito, si un año después algunos equipos varoniles descienden, se llevarían también a su equipo femenil entre las espuelas, independientemente de si ellas están ubicadas en mejores lugares en la Liga MX femenil o, incluso, sean campeonas. Si esto sucediera, se estaría violando el derecho de las jugadoras de estos conjuntos, indicó la Lic. Norma Paola Granados.

"Va a ser un tema que se va a tener que ir desenredando conforme se vaya avanzando, porque estamos hablando de que los últimos lugares del varonil, si bien ellos van en el último lugar de la tabla, el equipo femenil puede ser puntero, de ahí la preocupación. Nos tenemos que regir por lineamiento o estatutos de la Federación Mexicana de Futbol y se tendría que regir a todo lo que esto entraña. Lo que tiene que decir es que las mujeres, si lo ponemos al pie de la letra, tendrían que descender, y los equipos que ya también van al ascenso, tendrían que estar preparados para subir a la Primera División. Todavía hay lo que los abogados llamamos, lagunas en la ley y en los estatutos, porque conforme van habiendo cambios, hay esos cambios, que hay que ir llenando paulatinamente en el derecho deportivo, que es a lo que nos referimos ahora".

Por lo que "consideraría una situación en el caso de las mujeres, que tuvieran que descender junto con el equipo varonil, estaríamos hablando a una violación a sus derechos, a su conquista, de haber tenido ya un equipo de Primera División y descenderlas, cuando ellas están en otro nivel, pero la letra así lo marcaría, entonces hay que empezar a ver qué nos propone la Federación Mexicana de Futbol, qué van a proponer los propios equipos que están en esta situación tan delicada, porque tal vez una solución práctica sería crear una nueva Liga, que les permita seguir compitiendo y no perderse en este camino", dijo

Sobre si se tiende a que la Liga MX Femenil desaparezca, indicó tajante: "No creo que tienda a desaparecer, al contrario, está claro que no podemos perder terreno, es como decir, atrás al voto a las mujeres y así es de trascendente que las mujeres hayan llegado al futbol mexicano y no considero que la Federación vaya a dar un paso atrás en relación a la Liga MX femenil, al contrario, tiene que ver de qué forma vamos a crecer".



Deben hacerlo sustentable

Los equipos de la Liga MX se quejan de que los equipos femeniles no son sustentables, a lo que la Lic. Paola Granados indicó que la solución se debe dar "desde los semilleros, desde la cultura. Obviamente lo consideran no sustentable al futbol femenil, sin embargo, es por algo que tenemos que apostar, pero no se puede dar un paso atrás, no sólo en cuestión histórica, sino el perder el espectáculo femenil y dejar atrás todas las conquistas de las mujeres a un lado".
CARLOS RAÚL MARTÍNEZ



"Sería una vertiente muy positiva que no se perdiera lo ganado, a través de una Liga aparte, como una Liga Premier o colegial"

NORMA PAOLA GRANADOS
DOCTORA CON ESTUDIOS DE DERECHO DEPORTIVO



FOTO: MEXSPORT

Equipos como Tijuana, que en los varones pagan la multa, sobresalen en la femenil.

#ElHumorDeTerrazas





FOTOS: OSWALDO FIGUEROA

El estadio Azteca, en plena remodelación, sigue siendo un dolor de cabeza legalmente para algunos.

¿Qué dice el Artículo 17?

El presente Contrato obliga a todo lo estipulado en el mismo a "FUTBOL" a "EL ADQUIRIENTE" o a sus causahabientes, por el que estos adquieran tal carácter. También obligará a todo a quienes adquieran el Estadio y en cuando sea aplicable a los que tomen en arrendamiento o lo administren lo usen o lo utilicen para cualquier evento, función o espectáculo que se presente, debiéndose respetar en todo caso íntegramente el derecho y facultades del titular o de quien sus derechos represente "FUTBOL" hará saber la existencia de estos derechos a "EL ADQUIRIENTE" o sus causahabientes. / JUAN ANTONIO DÁVALOS



SIN ARREGLO, DE CARA A LA PRÓXIMA COPA DEL MUNDO DE 2026

Imponen fecha límite

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS

LA ASOCIACIÓN DE PALCOS Y PLATEAS DEMANDARÁ AL AZTECA SI NO HAY RESPUESTA EL 9 DE SEPTIEMBRE

La Asociación Mexicana de Titulares de Palcos y Plateas dio de plazo hasta el 9 de septiembre para que las autoridades del estadio Azteca (ahora Banorte) den una postura final en torno a lo que sucederá con los espacios durante la Copa del Mundo que se disputará en 2026.

Roberto Ruano, secretario general del organismo, rechazó que ya se haya llegado a un acuerdo con los responsables del coloso de Santa Úrsula: "Son noticas falsas, es lo que ha circulado desde hace tiempo", comentó el abogado en entrevista para ESTO.

"No hay ningún arreglo todavía. En mi última entrevista con Félix Aguirre (Director del Estadio Azteca) me dijo que no nos preocupáramos, que ya estaba casi arreglado, que ya habían llegado a un arreglo con FIFA, y que pronto nos los darían a conocer. Nosotros seguimos esperando que nos informen y que sea oficial, mientras tanto, no hay nada", dijo.

Los palcohabientes quieren que se les respete el contrato que tienen con el inmueble de poder utilizar los espacios durante la justa mundialista, ya que cuentan con un acuerdo vigente con duración de 99 años para ocuparlos sin restricción alguna, mismo que entró en vigor en 1966, fecha en que se inauguró el inmueble.

99
AÑOS SON LOS QUE PUEDEN UTILIZAR LOS PALCOS LOS DUEÑOS DE LOS MISMOS

"Yo me entrevisté la última vez con Félix (Aguirre) hace dos semanas. Hay una audiencia en Profeco, de un afiliado que el que presentó la queja, que es el día 9 de septiembre. El abogado del estadio se comprometió a llevar ya una respuesta definitiva ese día, y Félix me dice que era muy probable que coincidiera con esa fecha el anuncio oficial".

DEMANDA COLECTIVA

Después del 9 de septiembre y en caso de que no haya una respuesta positiva por parte de las autoridades del Azteca, los palcohabientes iniciarán una demanda colectiva en contra del coloso.

"Ya tenemos nuestra fecha límite. Si el día 9 no hay respuesta, nosotros inmediatamente nos iremos a la acción colectiva. De hecho, ya tuve una asamblea y donde Manuel Negrete (presidente de la Asociación Mexicana de Titulares de Palcos y Plateas) fue el que me dijo: 'ya vámonos para adelante', yo fui el que le dijo que nos esperáramos un poco".

Recordó que el mismo 9 de septiembre habrá una cuarta audiencia de un palcohabiente que presentó una demanda ante el inmueble ante la Profeco, algo que resultó extraño, porque generalmente son, como máximo, tres reuniones. "El problema no es con FIFA, es con el estadio porque fue quien le cedió a FIFA, los espacios que no debió haberlos cedido".

El ahora Banorte perdería millones

Tulio Salanueva, especialista del Colegio Nacional de Abogados *Foro México*, reveló que las autoridades del estadio Azteca podrían perder millones de pesos en caso de que no lleguen a un acuerdo con los dueños de palcos y plateas para que estos pueda ocupar sus lugares durante la Copa del Mundo de 2026.

Está problemática se podría dar en caso de que la Asociación Mexicana de Titulares de Palcos y Plateas acuda a los tribunales para entablar una demanda por incumplimiento de contrato, toda vez que cuentan con un documento que los ampara de utilizar los espacios sin restricción alguna en el inmueble.

Salanueva Brito señaló que no sólo podría darse una demanda de naturaleza civil también por la vía penal: "Recordemos que el incumplimiento del contrato cuando se da título oneroso y con las agravantes legales, como es premeditación, etcétera, puede dar incluso lugar a la figura de fraude", dijo.



FOTO: MEXSPORT

La Selección Mexicana de futbol arrastra multitudes en el Coloso de Santa Úrsula.

"Una acción de esa naturaleza debe de cuantificarse conforme al daño y a los perjuicios que se pudieran causar a los propietarios, de tal manera que podría tratarse de una acción multimillonaria en cuanto la pudieran cuantificar de esta manera los abogados que lleven el asunto", agregó el especialista.

Indicó que la mejor decisión que podrían tomar los dueños de palcos y platea será entablar una demanda colectiva, como se está analizando dentro de la Asociación Mexicana de Titulares de Palcos y Plateas. / JUAN ANTONIO DÁVALOS


Javier Hernández celebra su anotación a los nipones en el 2013.

FOTOS: MEXSPORT

EL TRICOLOR VS RIVALES ASIÁTICOS (ORIENTALES)


JAPÓN


1 DERROTA 5 TRIUNFOS



0 EMPATES



COREA DEL SUR

8 TRIUNFOS



1 EMPATE 5 DERROTAS



CHINA

3 TRIUNFOS



0 EMPATES 0 DERROTAS


COREA DEL NORTE

1 TRIUNFO



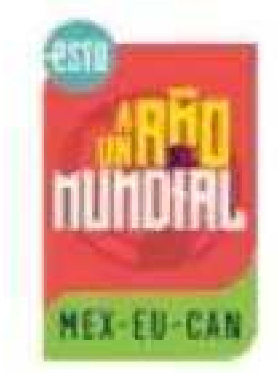
0 EMPATES 0 DERROTAS

MÉXICO NO FALLA ANTE ASIÁTICOS

Pruebas fáciles

EL TRICOLOR TIENE UN BALANCE A FAVOR CONTRA ORIENTALES, CON MÁS DEL 70% DE EFCTIVIDAD

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



La Selección Mexicana se encuentra con Asia en su camino rumbo al Mundial 2026. El Tricolor, con Javier Aguirre al mando, pondrá a prueba su solidez frente a dos rivales de tradición creciente como Japón y Corea del Sur, en una jornada que podría servir para confirmar la superioridad histórica que México ha forjado en este tipo de duelos.

De los 24 enfrentamientos previos ante escuadras orientales, El Tricolor suma 17 victorias, un empate y apenas seis derrotas, una cifra que traduce su dominio en un imponente 72% de efectividad.

EL PRIMER EXAMEN ANTE JAPÓN

La historia arranca este 6 de septiembre en Oakland, California, cuando México mida fuerzas con Japón. Será la séptima vez que ambas naciones se crucen en una cancha, pero con un balance aplastante para los verdes con un total de cinco triunfos al hilo desde el año 2000. El único resbalón fue en 1996, en aquel debut en el historial, pero desde entonces, el conjunto Tricolor no sólo ha sabido ganar, sino que lo ya hecho en escenarios de peso y jerarquía como la Copa Confederaciones (2005 y 2013).

LA SEGUNDA PRUEBA CON COREA

Tres días más tarde, el 9 de septiembre, la cita será en Nashville frente a Corea del Sur, el adversario asiático más recurrente en la historia del equipo de todos. Son 14 enfrentamientos, con un balance favorable de 8 triunfos, un empate y cinco derrotas. No se tratará de un rival sencillo debido a que los coreanos han sorprendido en Mundiales. En 1998 opusieron resistencia, pero un 1-3 fue benéfico para los nacionales, mientras que en Rusia 2018, Carlos Vela y *Chicharito* pusieron el 2-1.

También han sufrido la contundencia mexicana, como en el 4-0 de 2014 con goles de Oribe Peralta y Alan Pulido (3).

Mientras que el recuerdo más reciente es alentador con victoria 2-3 en noviembre de 2020, con anotaciones de Raúl Jiménez, Uriel Antuna y Carlos Salcedo.


A los coreanos del sur se les tiene tomada la medida.

5
VICTORIAS CONSECUTIVAS DE LA SELECCIÓN NACIONAL SOBRE LOS JAPONESES

LOS OTROS RIVALES

El panorama se completa con rivales que México ha enfrentado en menor medida, pero con resultados más que favorables. Ante China, la balanza es perfecta con tres triunfos en tres partidos (1987, 1993 y 2008), con actuaciones sólidas. Y contra Corea del Norte, sólo hay un antecedente en 2010, un amistoso previo al Mundial, celebrado en Torreón, que terminó 2-1 a favor de los mexicanos con goles de *Chicharito* Hernández y Cuauhtémoc Blanco.

SIN DUDA ES MEJOR

Es por eso que el balance no deja ninguna dudas. México se ha hecho fuerte frente a Asia y estos partidos llegan en el momento justo para medir la evolución del proceso del técnico Javier Aguirre.

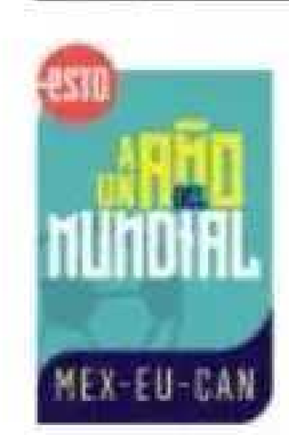
La exigencia será consolidar un estilo de juego competitivo, probar variantes y fortalecer la confianza, de cara a una Copa del Mundo en casa. La estadística avala al Tricolor en este tipo de cotejos, ahora le tocará confirmarlo sobre el césped de Oakland y Nashville.

SIETE JAPONESES EN EL FUTBOL AZTECA

Los hijos del sol naciente

KEISUKE HONDA, ÚNICO JUGADOR NIPÓN QUE HA BRILLADO MEDIÁTICA Y FUTBOLÍSTICAMENTE EN LIGA MX

POR **RUBÉN BERISTÁIN**



Aunque la presencia de futbolistas japoneses en la Liga MX no ha sido numerosa, algunos nombres lograron abrir camino desde principios de los años noventa. El más destacado de todos fue Keisuke Honda, en 2017, aunque su paso tuvo más brillo mediático que futbolístico.

Otros cumplieron papeles discretos o pioneros, incluso en categorías juveniles o de otra división, sin dejar un legado duradero o que se recuerde en grandes proporciones en nuestro balompié mexicano.

ROBÓ REFLECTORES

Como una auténtica primicia internacional, Honda llegó al Pachuca en julio de 2017, tras su paso por el AC Milan y CSKA Moscú. Su fichaje generó gran expectativa en el futbol mexicano con fiesta mediática y cobertura global, con el técnico Diego Alonso en distintos elogios por su gran disciplina y profesionalismo.

Su arranque fue prometedor. El jugador debutó con gol en menos de 15 minutos, en la goleada 4-1 ante Veracruz, y cerró su única temporada con 10 goles en 29 partidos, cifras destacables para su rol como mediocampista por el centro. Aún así, su impacto duró muy poco. Algunas lesiones musculares que lo marginaron de algunos encuentros y expectativas altas que no se consolidaron, lo mantuvieron lejos de ser un referente del futbol mexicano.

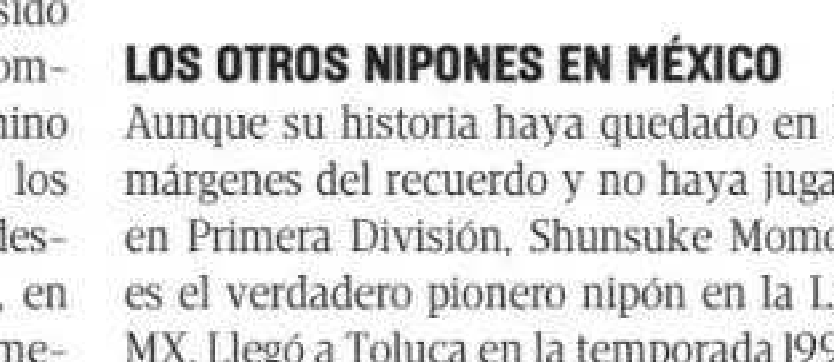
En total entre Liga MX, Copa MX y Mundial de Clubes, el jugador japonés disputó un total de 36 partidos, con 13 goles y ocho asistencias en total, antes de salir de tierras hidalguense rumbo al futbol de Australia.

LOS OTROS NIPONES EN MÉXICO

Aunque su historia haya quedado en los márgenes del recuerdo y no haya jugado en Primera División, Shunsuke Momose es el verdadero pionero nipón en la Liga MX. Llegó a Toluca en la temporada 1992-93 y se integró a categorías juveniles con el Atlético Mexiquense. Después llegó al Oro de Jalisco, donde estuvo cuatro años más.

El delantero Kenji Fukuda llegó a la Bella Airosa en 2005, después de un buen paso en Paraguay. Estuvo regularmente con Pachuca Juniors y después pasó al Irapuato donde marcó 10 goles. En el primer equipo jugó un partido de la Copa Libertadores. Otro que estuvo en México fue Yutu Ono, del 2010 al 2014. Un joven japonés que encajó en la Liga de Ascenso, donde marco 12 goles entre Celaya, Veracruz y San Luis.

Reiji Sato se convirtió en una figura histórica y fue el primer japonés en disputar un partido oficial con un equipo del máximo circuito en México. Llegó a las fuerzas básicas de Morelia en 2012 y disputó algunos encuentros de Copa MX, antes de ir al Zacatecas y terminar en Tecos. Los últimos fueron Shu Tanaka y Kaiki Tomita, quienes quedaron como una curiosidad histórica de dos talentos japoneses que fueron recibidos con entusiasmo en León, de su categoría Sub-20, pero que no pudieron dar el salto competitivo en nuestro país, debido al alto costo de sus respectivas cartas.



SHUNSUKE MOMOSE
TOLUCA / ORO (1992-97)

KENJI FUKUDA
PACHUCA / IRAPUATO (2005)

YUTO ONO
NECAXA / CELAYA / VERACRUZ (2010-14)

REIJI SATO
MORELIA/ ZACATECAS TECOS (2012-14)

SHU TANAKA
LEÓN (2016-17)

KAIKI TOMITA
LEÓN (2016-17

KEISUKE HONDA
PACHUCA (2017-18)



FOTO: MEXSPORT

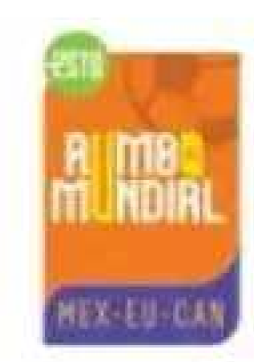
Keisuke Honda, en un encuentro del Pachuca en el estadio Cuauhtémoc, contra el Puebla.

ÉRICK SÁNCHEZ, FELIZ DE VOLVER AL TRICOLOR

Sueño que lo impulsa

EL MEDIOCAMPISTA DE LAS ÁGUILAS DEL AMÉRICA ESPERA TENER MINUTOS ANTE NIPONES Y COREANOS

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

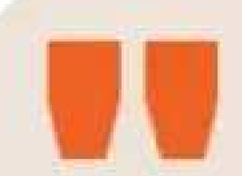


Después de más de un año de ausencia, Érick Sánchez regresó a la Selección Mexicana con la felicidad desbordada y la ilusión intacta. El mediocampista de América fue convocado para los partidos amistosos ante Japón y Corea del Sur, y no dudó en mostrar su orgullo de vestir de nuevo la del Tricolor, convencido de que su momento ha regresado y que el Mundial 2026 es un sueño que lo impulsa.

"Muy contento de volver a la Selección y de portar este escudo tan bonito, entonces creo que para mí, estoy muy feliz y lleno de orgullo de poder representar a México, estoy muy tranquilo por lo que viene", aseguró, después de ser titular recurrente con las Águilas de André Jardine.

El mediocampista de 25 años no escondió que su meta está en la próxima justa mundialista en casa. "Estoy muy emocionado por tener un Mundial en casa, es algo que mucha gente quisiera, tenemos la fortuna de tenerlo en nuestro país y es algo que mucha gente va a disfrutar en todos los sentidos, nos va a ayudar, es algo que tenemos aprovechar", aseguró en entrevista con la Selección.

Sánchez destacó el trato y la claridad que ha encontrado con Javier Aguirre en los primeros entrenamientos de esta fecha FIFA. "La verdad que me he sentido muy bien, lo que ha hablado o ha tratado de hablar es que busca tener la comunicación con uno, siempre estar, con lo poco que he hablado con él, deja muy en claro lo que quiere, a mí, en lo personal, me gusta porque son claros en lo que buscan".



Muy contento de volver a la Selección y de portar este escudo tan bonito, entonces, creo que para mí, estoy muy feliz y lleno de orgullo de poder representar a nuestro México"

ÉRICK SÁNCHEZ
MEDIOCAMPISTA MÉXICO

SÁNCHEZ CON EL TRICOLOR

			
JUEGOS:	GOLES:	ASIST*:	AMON**:
29	3	1	3

*Asistencias / **Amonestaciones

EL DATO

SU EQUIPO

Debido a sus actuaciones en las Águilas del América, es que Sánchez consiguió una nueva convocatoria con México

LE ENTRA A LA COMPETENCIA

El *Chiquito* también valoró el nivel del plantel y la exigencia que representa mantenerse entre una plantilla con jugadores en su posición como Érik Lira, Carlos Rodríguez, Marcel Ruiz y hasta Edson Álvarez. "La competencia es buena, tener esa competencia interna nos va a hacer mejores jugadores, mejores personas, es algo que nos conviene porque tenemos que ponerle dura la lista al *Profe*, porque es algo que nos puede ayudar. Lo vemos de la mejor manera, creamos la competencia para que todos podamos elevar el nivel y seamos mejores jugadores", afirmó.

De cara a los compromisos contra combinados asiáticos en la Fecha FIFA, el americanista adelantó que será un reto de exigencia máxima. "Sabemos que son rivales complicados, que siempre están en Mundiales, entonces son buenos retos y grandes partidos para lo que se viene. Tenemos que ser conscientes de que nosotros estamos para competirle a quien sea, somos México y podemos hacerle frente a cualquiera", cerró.


FOTO: MEXSPORT

Sánchez sabe que ésta puede ser su última oportunidad.

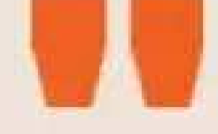
Sánchez Purata, listo para el debut

A sus 27 años, Juan Sánchez Purata vive la oportunidad de cumplir su debut con la Selección Mexicana. Aunque ya había sido convocado por el técnico Javier Aguirre, el defensa de Tigres tendrá la oportunidad de estrenarse finalmente en esta Fecha FIFA de septiembre ante Japón o Corea del Sur. Por eso no escondió su felicidad, pero sobre todo, mostró su ambición por crecer y aprender al lado de compañeros que llevan más tiempo en el proceso del Tricolor.

"Ellos son grandes centrales. César (Montes) y Johan (Vázquez) tienen mucho tiempo en Europa, intento aprender de ellos también, ver cosas que hacen para sobresalir y mantenerse allá, también mantenerse en Selección tanto tiempo. Chiquete (Orozco) es de los mejores centrales que hay en México, intento aportar desde donde puedo, aprenderles y sumar, esa es la idea, para ser al equipo más competitivo", aseguró el de Tigres.


FOTO: MEXSPORT

El jugador de los Tigres se quiere colgar del tren mundialista.



En Japón son tácticamente muy buenos, tienen individualidades, hay que estar atentos. Eso nos espera el fin de semana. Corea tiene grandes jugadores también"

JUAN SÁNCHEZ PURATA
DEFENSA MÉXICO

"Muy feliz, contento y muy agradecido, orgulloso, lo estoy viviendo al máximo, intento disfrutarlo todos los días fuera de la cancha. Con muchas ganas por todo lo que se viene", afirmó.

Purata aceptó que bajo el mando del *Vasco* se siente protegid. "El trato con el técnico es muy bueno con todos, sabe llevar un grupo de buena manera, a jugadores de mucha calidad como los hay aquí en la Selección, entrenando fuerte, estamos aprendiendo, disfrutando también, desde mi lado, intentando aportar también", aseveró en entrevista.

ESPERA ESTAR EN EL MUNDIAL 2026

El defensor felino indicó que "creo que tiene un sabor muy especial el que sea en casa, con toda nuestra gente y nuestras familias, creo que será una fiesta espectacular. Tengo que hacer lo que he hecho hasta hoy en día, seguir trabajando y esforzándome siempre, cuidándome, estando 100% a disposición del futbol y esperamos en Dios que podamos estar"

Sánchez Purata agregó que la competencia en la Selección Mexicana es muy grande. / RUBÉN BERISTÁIN



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Alejandro Hernández, del ITAM, y Héctor González Iñárritu, presidente operativo del América.

AMÉRICA SIGUE A LA VANGUARDIA

Mayor impulso a ciencia de datos

AZULCREMAS FIRMAN ALIANZA ESTRATÉGICA CON EL ITAM PARA COMPARTIR SU ANÁLISIS ESTRATÉGICO

POR **ARTURO MÉNDEZ**

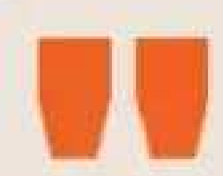


En busca de permanecer siempre a la vanguardia en todos los aspectos, las Águilas del América firmaron un importante convenio con el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) para formar parte del ITAM Sports Analytics Conference 2025 (ISAC).

El evento que se realizará durante la primera semana del mes de noviembre reunirá a expertos, estudiantes y profesionales de la industria deportiva entre los que estarán los representantes de importantes clubes y Ligas como la FIFA, UEFA, NBA, NFL, Kings League, Liga MX, Bayern Múnich, Tottenham, Ajax, entre otros.

Como parte del Comité que presentó esta alianza estuvieron directivos del ITAM como el Mtro. Alejandro Hernández, Vicerrector del instituto académico; así como algunos alumnos de la Licenciatura y Maestría en Ciencia de Datos.

Como anfitrión por parte de los de Coapa, estuvo el presidente operativo, Héctor González Iñárritu, quien resaltó la importancia de la analítica deportiva en el club. El directivo señaló que las Águilas han utilizado modelos de ciencia de datos para la dirección de distintas estrategias en todos los niveles.



> Para el América, la ciencia de datos no es una moda, es una herramienta estratégica que usamos en nuestro día a día para tomar decisiones más inteligentes dentro y fuera de la cancha"
>
> HÉCTOR G. IÑÁRRITU
> PRESIDENTE OPERATIVO AMÉRICA

"Para el América, la ciencia de datos no es una moda, es una herramienta estratégica que usamos en nuestro día a día para tomar decisiones más inteligentes dentro y fuera de la cancha. El club busca estar siempre a la vanguardia, al tiempo de apostar por la tecnología y el análisis, en la búsqueda de seguir consolidando al América como el equipo más ganador de la región", mencionó Iñárritu.

América brindará una oportunidad a los jóvenes que asistan al congreso mediante dos competencias para estudiantes de cualquier preparatoria o universidad de Latinoamérica, en las que el objetivo será resolver problemáticas reales del club mediante el análisis de datos.

Águilas trabajan en su propio software



FOTO: OSWALDO FIGUEROA

La ciencia de datos ya es obligada para los equipos.

El análisis de datos ha revolucionado por completo el futbol desde hace varios años, en América lo saben perfectamente, es por ello que desde hace unos ayeres trabajan en el desarrollo de su propio software. La intención del cuadro azulcrema es tener su propio sistema para dejar de rentar los equipos a empresas ajenas, tal como sucede con importantes clubes del futbol europeo.

Héctor González Iñárritu, Presidente Operativo de las Águilas, fue quien dio a conocer la noticia durante la mañana de este jueves 4 de septiembre. El directivo aseguró que trabajan para instalar su software para que los equipos del análisis de datos de performance y scouting sean autónomos.

7 AÑOS LLEVA AMÉRICA EN CIENCIA DE DATOS

"Estamos trabajando en el futuro para tener un software in house, es decir, que ya los desarrollemos nosotros internamente y ya no dependamos de rentarle a otras empresas, adaptándonos y siendo resilientes con las necesidades que tiene la gente (del equipo)", dijo González Iñárritu durante la presentación de la alianza de las Águilas con el ITAM para participar en el ITAM Sports Analytics Conference 2025 en el próximo mes de noviembre.

El objetivo de los azulcremas es tener un sistema que analice toda la información relacionada con el club para tener una mejor toma de decisiones y formación de estrategias que ayuden en todos los niveles, desde el administrativo hasta el deportivo en cada una de sus categorías. / ARTURO MÉNDEZ

LAS REGLAS Y LOS REGLAZOS

POR EDUARDO BRIZIO

@lalobrizio



Imposibles de cumplir

Según esto, debido a la pandemia, los dueños del balón "ante la incertidumbre" que provocó la pandemia del Covid en el año 2020, tomaron la decisión de suspender el ascenso y el descenso durante seis temporadas. Dijeron que se iba a intentar que los equipos de la Primera División se estabilizaran sin tener la presión del descenso y que los de la Liga de Expansión desarrollaran y fortalecieran su infraestructura ¡Sí, Chucha! Nada de eso ocurrió.

Muchos de los clubes de la máxima división ya sin el fantasma de irse al averno de la segunda "se tiraron a la hamaca", salvando el pellejo cada año (supuestamente) mediante una millonaria multa que, nadie sabe nadie supo, si algún día se pagó, para no descender. Mientras tanto la Liga de Expansión, desalentada por el no ascenso, perdió interés totalmente.

Pero, de repente, 10 clubes de la Liga de Expansión "se rebelaron" (aunque las lenguas de doble filo afirman que el autor intelectual de dicha rebelión fue José Luis Higuera) y se quejaron ante el TAS (Tribunal de Arbitraje Deportivo, máxima autoridad jurídica en la materia, cuyas decisiones son inapelables en el mundo entero) "exigiendo su tequila y pidiendo su canción", solicitando que regresara el ascenso y el descenso.

Bueno, originalmente eran 10 clubes los revoltosos; pero, en una de esas, 4 de ellos salieron con que "dice mi mamá que siempre no" y se echaron para atrás, dejando embarcados en la empresa a únicamente seis equipos.

El TAS resolvió que se debe de respetar el acuerdo original de suspender el ascenso y el descenso durante seis años; pero, exigió que, a partir de la temporada 2026-2027 regrese, lo que se puede convertir en una "pírrica victoria" para los rijosos, toda vez que, los dueños del balón pueden poner "la vara muy alta" para los equipos que desean llegar a Primera División.

Contar con un estadio con capacidad (por lo menos) para 30 mil espectadores. Un fondo de 30 millones de dólares para garantizar su estabilidad económica. Presentar un "plan de negocios"... Imposibles de cumplir.

HABRÁ 60 PAÍSES REPRESENTADOS EN EL EVENTO

Acapulco será vibrante



FOTO: @FOOTGOLFMX

El Footgolf ha crecido exponencialmente y México es una referencia mundial.



FOTO: LESSLIE ARREDONDO

Directivos de la Federación Mexicana de Footgolf hicieron la esperada presentación del campeonato.

EL DATO

CRECIMIENTO TOTAL

El primer Mundial de Footgolf contó con 77 jugadores y para la quinta edición se esperan a mil 40 participantes.

145

MILLONES DE PESOS, LA DERRAMA ECONÓMICA QUE DEJARÁ EL MUNDIAL

MÉXICO RECIBE EL QUINTO MUNDIAL DE FOOTGOLF EN 2026 CON POCO MÁS DE 1000 PARTICIPANTES

POR **EDUARDO PIGEON**

Tras competir con países como Argentina, Arabia Saudita, Emiratos Árabes Unidos, Inglaterra y Suecia, México fue el ganador para recibir el Mundial de Footgolf de 2026, el cual albergará Acapulco del 28 de mayo al 7 de junio, en un evento que contará con a más de mil participantes de 60 países distintos.

En conferencia de medios en la Secretaría de Turismo, Francisco González Briones y Fernando Name Guzzy, presidente y director general de la Federación Mexicana de FootGolf, respectivamente, presentaron todos los detalles del torneo, en compañía de Aleksander Kravanja, presidente de la Federación Internacional de FootGolf.

"El FootGolf nace a través de la familia Name y otros países copiaron la idea, pero el deporte nació en México. Hoy en día ya estamos en más de 60 países. A partir de 2012, tras el primer mundial comenzamos a trabajar para acercarnos a campos de golf y ahora nos toca a nosotros albergarlo, gracias al trabajo que se ha hecho. Gracias a Álex y a la Federación internacional que nos da la confianza para hacer este mundial de Footgolf", señaló González Briones.

El crecimiento en la disciplina es notorio, pues en el primer Mundial apenas participaron 77 jugadores de ocho países distintos y para la edición de 2026, competirán hasta mil 40 deportistas de 60 lugares del mundo, con seis categorías distintas: Individual (tanto varonil como femenil), Individual Sénior, Selección (en ambas ramas), Selección Senior.

"En 2012 fueron ocho países quienes fundaron la Federación internacional, así que se puede decir que México es uno de los fundadores, en 2016 vimos la participación de 26 países, 230 jugadores y se practicó por primera vez en un Mundial con selecciones, en 2018 en el Mundial de Marruecos hubo 33 países con 503 jugadores y por primera vez en un mundial hubo la categoría Sénior y Femenil. Para 2023 se contó con la participación de 39 países 971 jugadores y ahora en México 2026 se esperan 60 nacionalidades con 1040 participantes", destacó Name Guzzy.

El Mundial comenzará el 28 de mayo con la categoría individual que concluirá el 1 de junio y luego la competición de selecciones del 2 al 7 del mismo mes.

UN JUEZ FEDERAL
CONCEDE LA RAZÓN AL AMÉRICA Y PODRÁ JUGAR COMO LOCAL CON GENTE

POR **RUBÉN BERISTÁIN**

ACTUAR DE LA ALCALDÍA, INFUNDADO

Todo a su favor



Un juez federal en materia administrativa resolvió a favor del Club América y de su afición para poder disputar con total normalidad sus encuentros como local, tanto en la rama varonil como en la femenil.

Tras el amparo promovido por la institución azulcrema, quedó establecido que todos los partidos que las Águilas disputen en el Estadio Ciudad de los Deportes deberán celebrarse con público en las tribunas, desechando cualquier medida de veto de acceso.

La decisión responde a la orden emitida la semana pasada por la Alcaldía Benito Juárez, encabezada por Luis Mendoza, que obligó a jugar sin aficionados el encuentro ante Pachuca. Aquella determinación generó una cadena de reacciones: primero, la molestia del club, de Grupo Ollamani y la Liga MX, que calificaron el hecho como un acto arbitrario; después, un acuerdo provisional entre autoridades y la directiva para garantizar la reapertura en duelos posteriores, incluido el Clásico.


FOTO: MEXSPORT

Álvaro Fidalgo en el juego pasado del América ante Pachuca, en el Ciudad de los Deportes, sin afición.

> **EL DATO**
>
> **EL CLÁSICO**
>
> El próximo partido del Club América como local será ante el cuadro del Guadalajara el sábado 13 de septiembre.

Ahora, la resolución judicial otorga plena certeza al América y sus aficionados. El juez consideró arbitraria e infundada la imposición de la alcaldía y garantizó que el acceso al inmueble ya no podrá ser restringido. De esta manera, las Águilas podrán disputar sin sobresaltos y con aforo máximo el duelo ante Chivas en la octava jornada del Apertura 2025, con la presencia de su gente en las tribunas.

Este fallo es el cierre de un episodio de tensión entre club y autoridades locales.


FOTO: MEXSPORT

AARON RAMSEY

Le atribuyen la muerte de Armani

El domingo 31 de agosto Aaron Ramsey marcó su primer gol con Pumas y su "maldición" que lo aqueja, parece que cobró una nueva víctima tras el fallecimiento del diseñador, Giorgio Armani. A través de redes sociales, diversos usuarios señalaron que la razón de la muerte de Armani se debió a que Ramsey marcó gol. Esta supuesta "maldición" es una creencia popular que establece que cada vez que el galés marca un gol, una celebridad o famoso, fallece poco tiempos después. Esta teoría comenzó en 2009, después de que el mediocampista anotó con su selección y poco tiempo después, falleció Andrés Montes, un reconocido periodista español. / **EDUARDO PIGEON**



El fichaje estrella del París Saint Germain Femenil intentará ayudar a rivalizar con el poderoso Lyon. FOTO: EFE

Tatuaje de gran significado

La española Olga Carmona explicó de qué se trata el pequeño tatuaje que tiene en el interior de la muñeca izquierda, un dibujo con significado sumamente especial, que representa a una hija y una madre unidas por el símbolo del infinito.

"Cada vez que meto algún gol lo celebro y ella sabe que va dedicado a ella. Esperemos que ahora en París pues lo pueda besar muchas veces y eso significará que todo ha ido muy bien", contó la nueva defensora del París Saint Germain. / EFE

MIRA ATRÁS SÓLO CON AGRADECIMIENTO

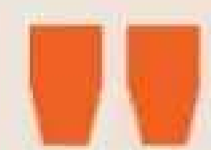
Desea trascender

OLGA CARMONA SE ATREVE A LO QUE POCAS: DEJAR AL REAL MADRID PARA EXIGIRSE MUCHO MÁS

POR **ANTONIO TORRES DEL CERRO**
AFP

Poissy, Francia.- Historia del futbol español por el potente tiro de pierna izquierda con el que le dio a la Selección Femenil su primer título mundial, el 20 de agosto de 2023, Olga Carmona se ha atrevido a dar un paso que muchas jugadoras con su categoría lo pensarían dos veces: Dejar el Real Madrid, en el que era capitana, para irse al París Saint Germain.

"Aquí hay carreras con alta intensidad, con juego combinativo por momentos. Hay un poco lo que yo buscaba, algo más físico", afirmó tras realizar sus primeras semanas de entrenamiento con el club francés, al que se incorporó más tarde debido a su participación con le Selección Española en la Eurocopa de Suiza 2025, en la que fue subcampeona.



> Aquí hay carreras con alta intensidad. Hay un poco lo que yo buscaba, algo más físico. El trabajo es muy bueno, diferente a lo que yo estoy acostumbrada"
>
> OLGA CARMONA
> DEFENSORA PARÍS SG

A dos días de debutar con el París Saint Germain, frente al Lens, la defensora ve este paso en su carrera, que implica un esfuerzo de adaptación no sólo en lo futbolístico, como una oportunidad para crecer.

"El trabajo que se está haciendo es muy bueno, diferente a lo que yo estoy acostumbrada. Creo que me va a aportar muchísimo", opinó.

18 DE LOS ÚLTIMOS TÍTULOS EN LA LIGA FRANCESA LOS HA GANADO EL LYON

La leyenda del Real Madrid Femenil mira hacia atrás, aunque sólo lo hace con agradecimiento hacia el club.

"El Real Madrid es el club que me lo ha dado todo. Llegué siendo bastante joven y creo que me fui siendo una jugadora mucho más profesional, muy madura habiendo aprendido muchísimo. Ahora toca una nueva etapa", sostuvo.

Olga Carmona intentará ahora ayudar al París Saint Germain a rivalizar con el poderoso Lyon, que ejerce un insultante dominio en el campeonato, con 18 títulos en las 20 últimas temporadas.

"Estamos formando un equipo muy competitivo, lo que queremos es ganar y superar al Lyon justamente", advirtió.

La nacida en Sevilla estará bajo las órdenes de Paulo César, exinternacional brasileño y exjugador del París Saint Germain en la década de los años 2000.

"En los primeros días, tuve una reunión con él, me dijo un poco la idea de juego que hay y lo que me va a pedir durante esta temporada. Estoy muy contenta, porque es una persona muy cercana. Habla un poco de español a veces y entonces eso también me lo pone fácil", comentó.

Carmona incidió en que el brasileño es un técnico con un estilo de juego ofensivo, lo que encaja con sus características.

"Espero que juntos saquemos mi mejor rendimiento que es a lo que he venido. Y bueno, también para ganar todos los partidos, que es lo que queremos", dijo.

La campeona mundial en la edición de Australia y Nueva Zelanda 2023 reconoció, no obstante, que es consciente de que puede mejorar defensivamente.

El París Saint Germain Femenil ya está clasificado en la Champions League, en la que, si el sorteo así lo decide, podría tener enfrente al Real Madrid, siempre y cuando el club español superen el Playoff frente al Eintracht de Frankfurt.

"Creo que es posible que se dé ese enfrentamiento. Sería un partido muy bonito de disputar, volver al estadio Alfredo Di Stéfano. Seguramente será un partido muy emocionante", refirió.

Preguntada si sería positiva esa recepción por parte de la afición, Carmona respondió: "Espero que sí. Creo que tengo el cariño de toda la gente. El que me conoce sabe que me he dejado todo por ese club. Siempre lo hago allá donde esté y ahora toca darlo todo por esta camiseta".

El fichaje estrella del París Saint Germain Femenil evitó ponerse una meta en la Champions League, que nunca ha ganado, y aseguró que la idea es la de hacer algo grande en la competición continental.

Además, Carmona hizo un balance de los primeros compases en París.

"La primera semana estuvo mi familia aquí conmigo para un poco la adaptación en mi nueva casa y en mi nueva ciudad. Todo ha ido bien, el club me lo ha facilitado todo mucho", concluyó.

CONFÍA EN QUE NO SEA LA MEJOR

Cerca de la perfección

VITINHA DESEA UN BUEN PUESTO EN EL BALÓN DE ORO TRAS UNA TEMPORADA QUE DEFINE DE ENSUEÑO

EFE

Lisboa, Portugal.- El volante Vitinha repasó ayer la que considera una temporada de ensueño con el París Saint Germain y con la Selección Portuguesa, además de que deseó alcanzar un buen puesto en la carrera por el Balón de Oro.

Ganador de la Champions League con el París Saint Germain y de la Liga de Naciones de la UEFA con la Selección Portuguesa, Vitinha describió su temporada pasada como casi perfecta, pero espera que lo mejor esté aún por llegar.



Una temporada que sin duda recordaré a lo largo de mi carrera. Espero que lo mejor esté todavía por llegar. Me sentí bien y estuve bien"

VITINHA
VOLANTE PARÍS SG

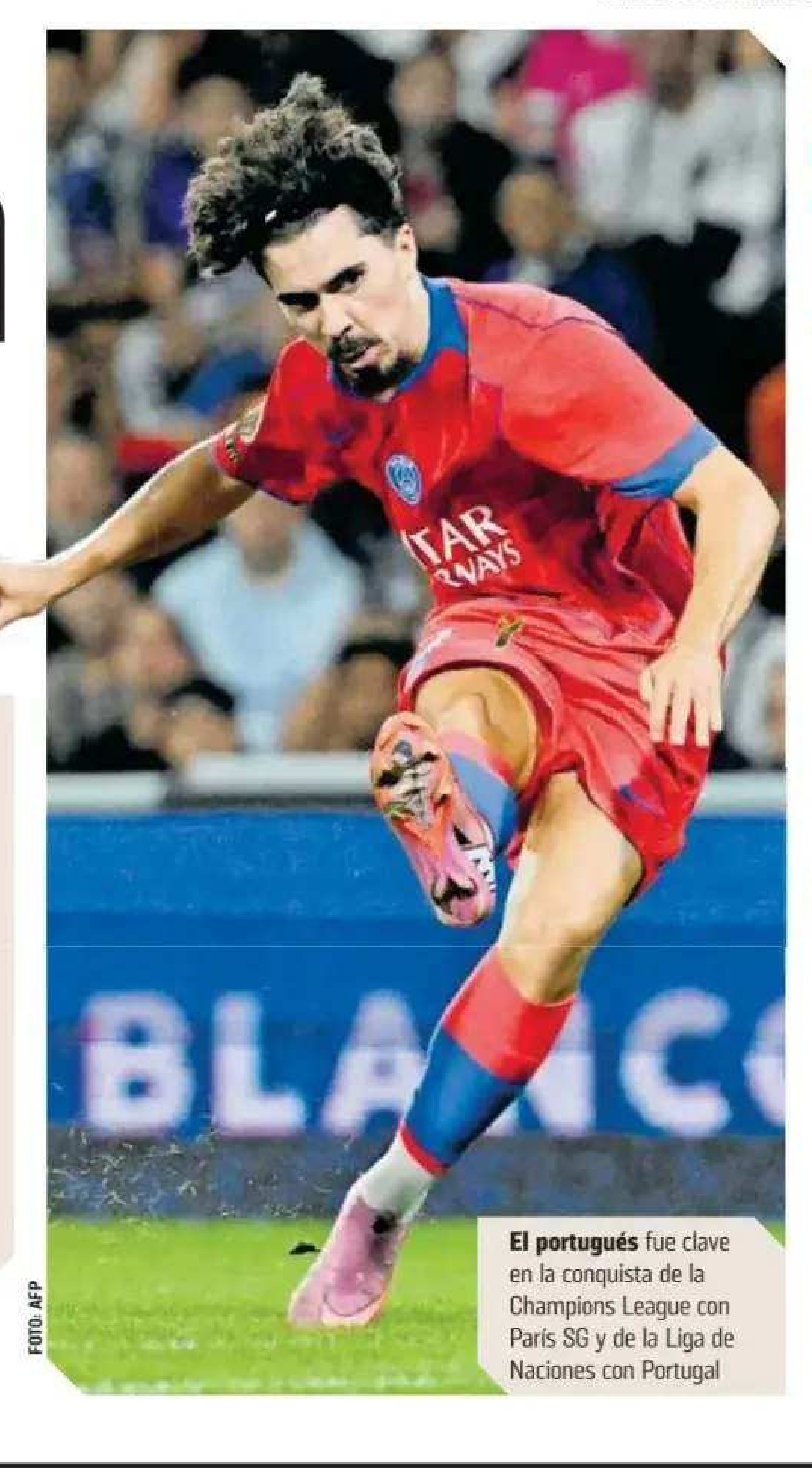


FOTO: AFP

El portugués fue clave en la conquista de la Champions League con París SG y de la Liga de Naciones con Portugal

8 GOLES FIRMÓ EL VOLANTE LA TEMPORADA PASADA CON EL CLUB FRANCÉS

"Fue una temporada de ensueño, que sin duda recordaré a lo largo de mi carrera. Espero que no haya sido la mejor y que lo mejor esté todavía por llegar. Fue una temporada casi perfecta. Me sentí bien y estuve bien", declaró el volante durante una conferencia de prensa mientras está concentrado con la Selección de Portugal.

Sobre sus posibilidades que tiene de ganar el Balón de Oro, para el que figura entre los 30 nominados, Vitinha sólo apuntó a un buen puesto.

"Lo más adelante posible en la elección para mí está muy bien", señaló el volante.

La Selección de Portugal volvió al trabajo tras ganarle a España en la final de la Liga de Naciones de la UEFA, algo que, según Vitinha, conlleva una responsabilidad diferente.

"Cuando se gana, las expectativas siempre son más altas, nos corresponde estar a la altura", comentó.

La Selección Portuguesa comenzará mañana su clasificación para el Mundial de Estados Unidos, México y Canadá 2026 frente a Armenia, en Ereván, y luego deberá viajará a Budapest para medirse a Hungría, el martes.

FOTO: @SEVILLAFC

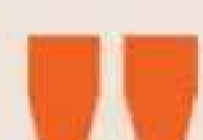
El chileno realizó su primera sesión como jugador del club español, bajo las órdenes de Matías Almeyda.

Defiende su fichaje con el Sevilla

Sevilla, España.- El delantero Alexis Sánchez, último refuerzo del Sevilla para la temporada 2025-2026, al que llega procedente del Udinese y con pasado en equipos como Barcelona, Arsenal, Manchester United e Inter de Milán, aseguró que todavía tiene la calidad necesaria para estar en Europa.

"Tuve muchas oportunidades también para volver a Sudamérica, pero me encuentro físicamente bien", apuntó el chileno de 37 años, en una entrevista a los medios oficiales del club español.

"Uno debe ser profesional. Si uno está bien físicamente y es profesional en lo que hace, se puede demostrar. Mientras uno demuestre en el campo de juego, la edad son números", agregó.



Tuve muchas oportunidades también para volver a Sudamérica. Mientras uno demuestre en el campo de juego, la edad son números"

ALEXIS SÁNCHEZ
DELANTERO SEVILLA

Alexis Sánchez recordó que en los equipos en los que ha estado ha logrado títulos y que si llega ahora al Sevilla es porque también quiere pelear títulos, no por jugar.

Sobre su fichaje por el club andaluz, señaló que han sido días intensos y que estaba esperando esta oportunidad, con las mismas ganas de siempre.

También resaltó la afición que tiene el Sevilla, a la que se ha enfrentado con el Manchester United y el Barcelona.

"El estadio, la afición es algo que es de temer. Me tocó jugar acá en contra y la verdad que es hermoso. Creo que el equipo debe estar más arriba de lo que está. Es un club que tiene que estar siempre como lo estuvo antes: peleando por la Champions, ganando títulos como la Europa League. Tiene que volver a lo alto", afirmó.

2 GOLES LE ANOTÓ AL SEVILLA EN SEIS DUELOS CON EL BARCELONA

El delantero se refirió a sus preferencias sobre el terreno de juego y dijo que en las tres posiciones se encuentra bien, pero que al centro del campo también se acomoda y que lo hará donde pueda ayudar al equipo, a los más jóvenes y al técnico Matías Almeyda.

"Con Almeyda conversamos y conectamos enseguida. Creo que es parecido un poco a mí, o yo parecido a él. Con las mismas ganas de ir para adelante, de estar todos juntos, todos unidos y hacer algo lindo en Sevilla. Daré lo mejor que tengo, vengo para darle una alegría a ellos y a todo el grupo y cuerpo técnico. Vamos a ir todos para adelante", subrayó. / EFE


FOTO: @REALMADRID

REAL MADRID

Pide más tiempo de recuperación

Kylian Mbappé está de acuerdo con jugar muchos partidos, pero pidió que haya más tiempo de recuperación, con vacaciones y descanso, para que los futbolistas puedan rendir a su máximo nivel.

"No es sólo una cuestión de número de partidos. Es necesario que haya un poco más de descanso para regenerar el cuerpo y poder digerir esta carga de partidos", dijo el astro del Real Madrid.

"¿Si jugamos mucho? Ya no lo pienso porque entiendo a la gente sentada en su sofá diciendo que ganamos mucho dinero y que por eso tenemos que jugar". / AFP

SE RECUPERA FUERA DE PELIGRO

Le salva la vida

JUGADOR DE LA SAMPDORIA SOCORRE A TURISTA ACUCHILLADA MÁS DE 10 VECES

EFE

Génova, Italia.- Alessandro Bellemo, volante de la Sampdoria y excapitán del Como, auxilió el martes, en Venecia, a una turista acuchillada más de 10 veces hasta la llegada de las asistencias médicas. El italiano de 30 años y partícipe del ascenso del Como a la Primera División de Italia en 2024, 21 años después de la última vez, estaba en su Chioggia natal pasando unos días con su familia cuando una mujer polaca de 34 años fue acuchillada en la calle.

Recibió más de 10 cuchilladas por todo el cuerpo, aunque su resistencia impidió que fueran muy profundas.


FOTO: @SAMPDORIA

Alessandro Bellemo la acercó a casa de su hermano y la mantuvo consciente hasta la llegada de la ambulancia.

Bellomo, junto a su hermano Stefano, acudió en cuanto escuchó los gritos de dolor de la víctima y la acercó a su casa intentando mantenerla consciente hasta la llegada de la ambulancia.

"Oímos los gritos y nos asomamos. Mi hermano Alessandro, que se marchaba después de cenar en mi casa, me dijo que había que meterla. La mujer estaba herida, sangraba por la cabeza, las manos y el cuello", declaró Stefano al Corriere della Sera.

"La llevamos casi hasta mi casa. Estaba consciente, pero cada vez más débil", añadió a La Nuova Venezia.

Las asistencias médicas, gracias a la rápida intervención del jugador del Sampdoria y su hermano, consiguieron a su llegada estabilizar a la mujer antes de trasladarla al hospital, donde, informan medios locales, se recupera fuera de peligro.

Horas después del incidente, las autoridades policiales detuvieron a un joven italiano de 25 años con problemas mentales como presunto culpable de lo sucedido.

EL DATO

HISTÓRICO DEL COMO

Alessandro Bellemo fue parte de la plantilla que en 2024 logró el ascenso del Como, tras 21 años fuera de la Primera División.

EL MONUMENTAL SE LE ENTREGA

Nostalgia pura

LIONEL MESSI ANOTA DOBLETE ANTE VENEZUELA EN SU ÚLTIMO PARTIDO OFICIAL COMO LOCAL CON ARGENTINA

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

A sus 38 años, Lionel Messi vive con la certeza de que muchas de las cosas que haga en la cancha serán las últimas. No siempre se tiene esa posibilidad.

El delantero sabía que el partido ante Venezuela en el estadio Monumental era su último duelo oficial con Argentina como local, una despedida auténtica, capaz de dar paso a los sentimientos más puros, no sólo en la grada o en las calles, sino en el propio Messi y su entorno más cercano.

No cabía nadie en el estadio, ampliado hace poco para momentos como éste. Ni siquiera bajo el lema de Más Monumental alcanza para darle cabida a todos aquellos que quisieran estar. Messi saltó al campo acompañado de sus tres hijos, atentos a la fotografía del recuerdo, como si se acabara uno, pero ahí están los otros para seguir con el legado.

El astro escuchó atento el himno de Argentina, a capella, en la voz de Eugenia Quevedo. Messi respiraba hondo, oculto en la cabeza de su hijo Mateo, las lágrimas que se asomaban apenas. Thiago, su hijo mayor, tenía la cara seria, como si fuera el único de los tres capaz de dimensionar lo que su padre es para su país.

La primera vez que Messi jugó un partido de eliminatorias fue en septiembre del 2005. Pasaron 20 años en los que el argentino no siempre fue ese jugador querido que es hoy. Hubo procesos en lo que su selección estuvo cerca de la tragedia que suponía quedar fuera de un Mundial.

El drama de varios enfrentamientos contrasta con la tranquilidad de los tiempos de Lionel Scaloni, el hecho de poder dedicar el último partido de su capitán a celebrar, ya clasificados, sin la presión de sumar puntos vitales.

ELIMINATORIAS SUDAMERICANAS

FECHA 17

4 DE SEPTIEMBRE

PARAGUAY 0 - 0 ECUADOR



ARGENTINA 3 - 0 VENEZUELA



URUGUAY 3 - 0 PERÚ



COLOMBIA 3 - 0 BOLIVIA



BRASIL 3 - 0 CHILE

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
1. Argentina	38
2. Brasil	28
3. Uruguay	27
4. Ecuador	26
5. Colombia	25
6. Paraguay	25
7. Venezuela	18
8. Bolivia	17
9. Perú	12
10. Chile	10

GOLEADOR		
Messi	Argentina	8



FOTO: EFE

Leo volvió a protagonizar otro triunfo de la Albiceleste, con el pase al Mundial asegurado desde hace ya tres jornadas.

Definen los tres últimos boletos

Uruguay y Colombia se quedaron con dos de los tres últimos pases directos al Mundial de 2026, tras vencer a Perú, Bolivia, en la fecha 17 de la eliminatoria sudamericanas.

Paraguay se quedó con el último boleto gracias a su empate sin goles frente a Ecuador.

Terminó así con 15 años de espera y clasifica a su noveno Mundial.

Las tres se unieron a Argentina, Brasil y la propia Ecuador, que ya tenían asegurado su pase. / EFE

Aun así, Messi salió con la mente fija en anotar algún gol. Cada tiro libre representaba una oportunidad inmejorable, pero el delantero del Inter Miami tiene a sacarse de la chistera ciertos trucos y el tanto llegó como muchos otros, con remate picado, al minuto 39 y contra la lógica de los defensores, que en el apuro suelen tapar todos los huecos menos el elegido por el futbolista. El grito de gol supo a nostalgia pura, como esas palabras que salen a pesar del nudo en la garganta.

Messi todavía se dio el lujo de anotar uno más, en el minuto 80, con una definición de billarista que, aunado a un tanto de Lautaro Martínez, selló la goleada 3-0 frente a Venezuela.

Conmebol elimina al Independiente

Asunción, Paraguay.- El Independiente de Argentina fue descalificado ayer de los octavos de final de la Copa Sudamericana 2025 por los violentos enfrentamientos entre aficiones que obligaron a cancelar el partido contra la Universidad de Chile, en la vuelta de los octavos de final, hace dos semanas, en Buenos Aires.

Además, el conjunto del futbol argentino deberá jugar sus siguientes 14 partidos dentro de torneos de Conmebol sin su público, siete como local y siete como visitante; y fue multado con 250 mil dólares, entre otras sanciones.



Universidad de Chile, en tanto, avanzará a los cuartos de final, instancia en la que enfrentará a Alianza Lima de Perú, pero recibió una sanción económica de 270 mil dólares y tampoco podrá contar con sus aficionados en sus siguientes 14 duelos en la Conmebol.

El partido de vuelta, jugado el 20 de agosto, fue suspendido al minuto 48 luego de una seguidilla de disturbios en las tribunas, donde aficionados de ambos equipos se enfrentaron con cuchillos, palos y granadas de estruendo.

Los enfrentamientos dejaron escenas de extrema brutalidad, con golpes, incendios en las butacas y un aficionado que, en medio del pánico, se arrojó al vacío desde las gradas para escapar de la agresión.

El saldo fue de al menos 19 heridos, dos de ellos en estado grave, y más de 100 detenidos, la mayoría chilenos. / AFP



FOTO: EFE

Al joven de 18 años, quien participó en dos de los tres goles, sólo le faltó anotar.

> Este tipo de partidos se suelen afear si no somos capaces de mantener la intensidad y el nivel competitivo. En el segundo tiempo nos faltó intensidad"
>
> LUIS DE LA FUENTE
> DT ESPAÑA

BULGARIA ES UN TESTIGO MÁS

Aligera el viaje

ESPAÑA INICIA CON FIRMEZA SU CAMINO AL MUNDIAL, CON UN LAMINE YAMAL OMNIPRESENTE

AFP

Sofía, Bulgaria.- España, actual campeona de Europa, dio el primer paso en el camino al Mundial de Estados Unidos, México y Canadá 2026, tras golear 3-0 en su visita a Bulgaria, correspondiente a la fecha 5 de las eliminatorias europeas, gracias a una gran exhibición de Lamine Yamal, a quien sólo le faltó anotar.

España lidera con tres puntos el Grupo E, empatada con Turquía, que por su parte impuso condiciones en su visita a Georgia.

Bulgaria, por su parte, se mostró muy lejana de la selección que sorprendió a propios y extraños con la cuarta posición en el Mundial de Estados Unidos 1994.

Aquel equipo era liderado por Hristo Stoichkov, quien esta vez fue testigo de los recitales de España y de Yamal, desde el palco del estadio Vasil Levski.

El joven de sólo 18 años de edad resultó una pesadilla para el defensor Fabian Nürnberger en la banda izquierda, y fue partícipe directo en dos de los tres goles de la Selección Española, con lo que ofrece nuevos argumentos en la carrera final por conquistar el Balón de Oro, el lunes 22 de septiembre, en París.

Pero el delantero del Barcelona se echó en varias ocasiones la mano a la espalda durante el segundo tiempo, como si tuviese molestias en la zona, antes de ser sustituido al minuto 79 por Jesús Rodríguez, del Como y que debutó con España.

Mikel Oyarzabal, a pase de Martín Zubimendi (5'); Marc Cucurella, con su primer gol con España, al enviar un misil con la pierna izquierda luego de un centro de Yamal despejado por la defensiva (30'); y Mikel Merino, con remate de cabeza a centro del delantero del Barcelona desde el tiro de esquina (38') dejaron el partido visto para sentencia antes del descanso.

A falta de más goles, lo más destacado del segundo tiempo por parte de España fue el regreso de Rodri Hernández y Dani Carvajal, dos jugadores que pasaron lesionados gran parte de la temporada pasada.

Radoslav Kirilov, con un tiro que pegó en Pedro Porro antes de estrellarse en el poste, en el primer tiempo, fue la mejor ocasión de la anodina Bulgaria, que ocupa el puesto 84 en la clasificación de la FIFA.

Aunque España, por medio de Merino, vio también cómo el larguero le privó de otro gol en el segundo tiempo.

La Selección Española, que logró mantener su arco imbatido por primera vez desde hace casi un año, volverá a jugar el domingo contra Turquía, en un partido entre los dos favoritos a liderar el grupo y con ello lograr boleto directo a Estados Unidos, México y Canadá 2026.

TURQUÍA

Lanza mensaje de advertencia

Arda Güler asumió el liderazgo y con su visión de juego facilitó que Turquía diera sus primeros pasos hacia el Mundial de Estados Unidos, México y Canadá 2026, con victoria de 3-2 ante Georgia.

El volante del Real Madrid participó en los tres goles del combinado visitante, que se impuso claramente y que ahora recibirá a España, el domingo.

La Selección de Turquía, que pasó apuros en el tramo final tras la expulsión del volante Barıs Alper Yılmaz, pretende estar por tercera vez en su historia en una Copa del Mundo y aprovechar la calidad de una generación que ya se dejó ver en la Eurocopa de Alemania 2024, cuando se plantó en cuartos de final y rozó las semifinales. / EFE

ELIMINATORIAS EUROPEAS / FECHA 5



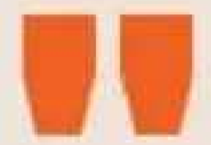



Alemania sufre derrota histórica



FOTO: EFE

Apenas comenzó y su camino al Mundial es ya una cuesta arriba.



Es difícil decir, en caliente, qué nos faltó. No estamos cansados. Debemos analizar qué ha ocurrido porque esto no es lo que se espera de nosotros"

JONATHAN TAH
DEFENSOR ALEMANIA

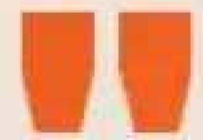
Bratislava, Eslovaquia.- Primer partido disputado y las alarmas rojas ya están encendidas: Alemania sucumbió 2-0 en su visita a Eslovaquia, dentro de la fecha 5 de las eliminatorias europeas, y queda ya de entrada en una posición incómoda en su búsqueda de uno de los 12 pases directos a la Copa Mundial de Estados Unidos, México y Canadá 2026.

Con anotaciones de David Hancko (42') y David Strelec (55'), Eslovaquia infligió a la Selección de Alemania su primera derrota como visitante dentro de una eliminatoria mundialista.

Si se tienen en cuenta también los partidos disputados como local, se trata del cuarto revés, tras los sufridos contra Portugal en 1985, Inglaterra en 2001 y Macedonia del Norte en 2021.

La derrota de ayer tiene más gravedad que la que podría haber tenido en anteriores ocasiones, ya que es en un grupo de sólo cuatro equipos, por lo que el margen de error se reduce considerablemente.

La Mannschaft desperdició por lo tanto su comodín en esta primera partida y está ahora forzada a ganar el domingo ante la visita de Irlanda del Norte, que se impuso 3-1 ante Luxemburgo, si quiere poder luchar por el liderato del Grupo A, el único que da acceso directo al Mundial de 2026.



En cuanto a emoción, nuestro rival iba muy delante. Si se analiza nuestra historia en los 10 últimos años, no es que rebosemos de confianza y podamos jugar al 80 por ciento"

JULIAN NAGELSMANN
DT ALEMANIA

En caso de no lograr ese primer lugar, Alemania deberá pasar, a finales de marzo, por un peligroso Playoff, para el que tiene por lo menos plaza garantizada gracias a su cuarto lugar en la Liga de Naciones de la UEFA.

Cuatro veces campeona mundial, en 1954, 1974, 1990 y 2014, Alemania sólo estuvo ausente de la competición internacional en dos de las 22 ediciones disputadas, la inicial de Uruguay 1930 y la de Brasil 1950, justo después de su derrota en la Segunda Guerra Mundial.

En Bratislava, la Selección Alemana dejó en evidencia, sobre todo, sus preocupantes lagunas defensivas.

El dúo de centrales conformado por Jonathan Tah y Antonio Rüdiger dejó demasiados espacios y Eslovaquia tuvo las mejores ocasiones en el primer tiempo, por lo que no fue una sorpresa que Hancko firmara abriera el marcador gracias a un contragolpe que él inició tras quitarle el balón a Florian Wirtz.

En el segundo tiempo, Strelec recibió el balón en los límites del área y se quitó a Rüdiger para enviar un soberbio tiro con rosca, directo a la escuadra.

Ofensivamente, Wirtz y Nick Woltemade apenas aportaron. / AFP

Se neutralizan en choque estelar

Róterdam, Países Bajos.- Países Bajos y Polonia, favoritas para liderar el Grupo G de las eliminatorias europeas para el Mundial de 2026, empataron 1-1 en el estadio De Kuip, de Róterdam.

Dominadores, los locales abrieron el marcador poco antes de la media hora, gracias al defensor Denzel Dumfries, pero desde entonces comenzaron a sufrir, sobre todo en los contragolpes del rival, hasta conceder el gol del empate, a 10 minutos del final y obra de Matty Cash.

Ronald Koeman alineó de inicio con ocho jugadores de la Liga inglesa. Nunca antes Países Bajos había contado con tantos jugadores procedentes de un mismo campeonato que no fuese la Eredivisie.



FOTO: EFE

Polonia rescató el empate en su visita a Países Bajos, cerca del final.

Enfrente, Robert Lewandowski realizó su regreso al ataque de Polonia. El delantero del Barcelona se había negado a jugar con la selección mientras Michal Probierz fuese el técnico, y una vez dimitido, cumplió su palabra.

En un grupo que también comprende a Finlandia, Lituania y Malta, neerlandeses y polacos se disputaban el liderato, que concede el pase directo al Mundial de Estados Unidos, México y Canadá 2026.

No anotó Memphis Depay, quien tiene a tiro el récord como máximo goleador histórico de Países bajos.

Hasta ahora está empatado con Robin Van Persie, tras 50 tantos.

Tras este empate, Países Bajos cede puntos por primera vez en esta eliminatoria, después de sus precedentes victorias ante Finlandia y Malta, con marcador de 2-0 y 8-0, respectivamente.

"Por supuesto, cuando empatas en casa no es un resultado positivo", confesó el defensor Virgil van Dijk. / AFP

El corredor Saquon Barkley, con un acarreo de diez yardas, anotó en el segundo cuarto.

FOTOS: AFP

PHILADELPHIA VENCE A DALLAS EN EL KICKOFF

Eagles batalla en serio

LOS ACTUALES CAMPEONES SUFREN PARA IMPONERSE A UNOS SORPRENDENTES COWBOYS

SEMANA 1	1	2	3	4	F
DALLAS (0-1)	7	13	0	0	20
PHILADELPHIA (1-0)	7	14	3	0	24

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**



La corona de los campeones está intacta, aunque la defensa de su brillo no fue tan sencilla como parecía en un principio. Eagles sufrió de más para imponerse 24-20 a los Cowboys en un partido que tuvo de todo: lesiones, expulsados, tormenta eléctrica y el drama que solo la NFL puede ofrecer. Abróchense los cinturones que la temporada ya comenzó.

Desde las primeras jugadas, el partido proyectó la guerra que sería. Apenas después del kickoff, Jalen Carter fue expulsado por lanzar un escupitajo a Dak Prescott. Los Eagles perdieron a uno de sus mejores jugadores para el resto del encuentro y el hecho fue tomado como una señal para los Cowboys.

La complicada temporada baja para Dallas, reforzarse poco y perder a Micah Parsons, su mejor jugador, daba la impresión de dejarlos sin opciones incluso antes de empezar la campaña. Lo cierto es que la imagen proyectada por el equipo texano fue mucho mejor de lo esperada.





El ala cerrada de los Cowboys, Jake Ferguson, dejó escapar un pase.

Eso permitió que el partido fuera parejo. Los Cowboys pusieron los primeros puntos por tierra, con dos touchdowns de su corredor Javonte Williams, mientras que los Eagles respondieron por la misma vía, solo que con su QB Jalen Hurts.

LOS LÍDERES DE AMBOS EQUIPOS EN NÚMEROS





DAK PRESCOTT QB
COMP/PAS: 21/34
YD: 188
INT.: 0
TD: 0

JALEN HURTS QB
COMP/PAS: 19/23
YD: 152
INT.: 0
TD: 0

COMPLETOS= COMP; PASES= PAS
INTERCEPCIONES= INT, TOUCHDOWN= T



JAVONTE WILLIAMS RB
ACA: 15
YD: 54
TD: 2





SAQUON BARKLEY RB
ACA: 18
YD: 60
TD: 1





CEEDEE LAMB WR
REC: 7
YD: 110
TD: 0





JAHAN DOTSON WR
REC: 3
YD: 59
TD: 0

EL DATO

CUESTIONADO

A pesar de que CeeDee Lamb fue el mejor receptor de los Cowboys, dejó caer cuatro pases atrapables en el encuentro.

Fue precisamente la movilidad del mariscal de campo lo que le permitió a Philadelphia superar la presión de la defensiva de Dallas, nostálgica aún tras el adiós de Parsons y esas presiones a los pasadores rivales.

Los Eagles se fueron al descanso con la ventaja 21-20, sin embargo, los ajustes en el medio tiempo y una pausa por tormenta eléctrica frenaron el ritmo vertiginoso y la abultada cosecha de puntos. La defensiva de Dallas aceptó solo un gol de campo por parte de Jake Elliott y eso le permitió llegar al final del partido con la posibilidad de darle la vuelta al marcador.

Las jugadas finales no escaparon del dramatismo, sobre todo porque Cee Dee Lamb dejó caer balones atrapables y eso liquidó las aspiraciones de Dallas.

NFL EXPERIENCE EN MÉXICO, TODO UN ÉXITO

Feliz Año Nuevo







FOTOS: OSWALDO FIGUEROA

Los entusiastas fans disfrutaron de todas las atracciones que ofrece la NFL Experience.

207 DÍAS PASARON A PARTIR DEL ÚLTIMO JUEGO DE LA NFL

EL DATO

GRAN VISITA DEL TROFEO

El Vince Lombardi estará en México hasta el 7 de septiembre para la fotografía del recuerdo.

FANS DEL DEPORTE DE LAS TACLEADAS CELEBRAN CON UN DÍA INOLVIDABLE EL INICIO DE LA TEMPORADA 2025

POR **EDUARDO PIGEON**

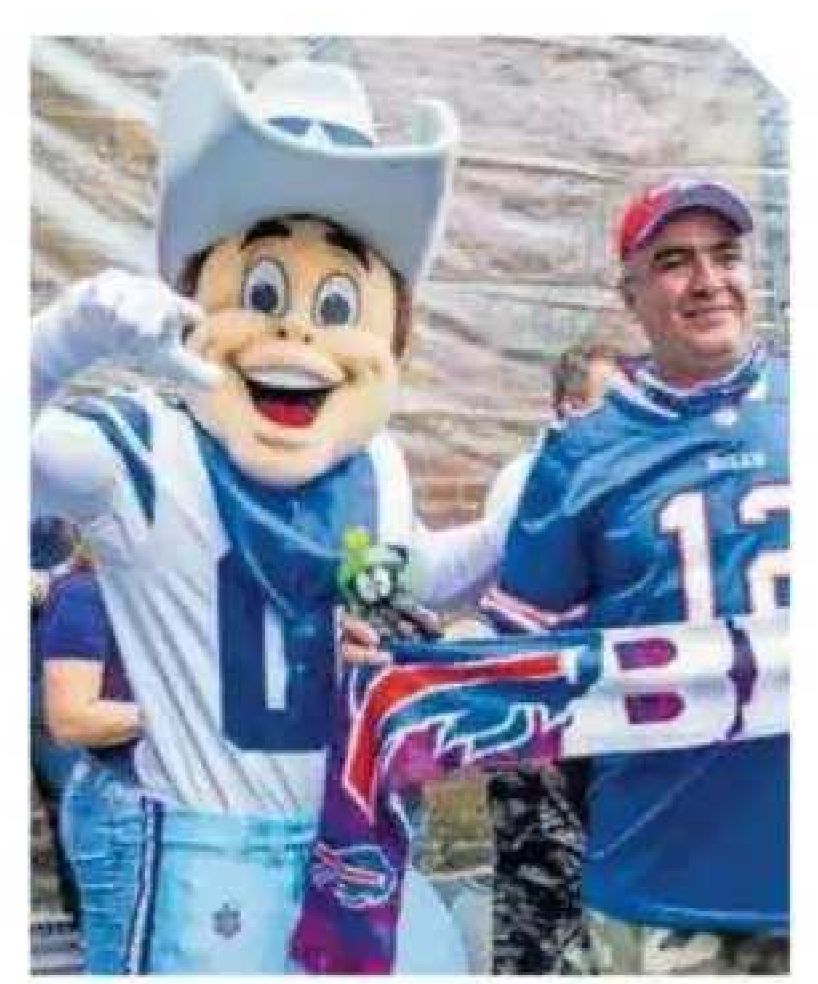


No hay mejor cosa para un aficionado de la NFL que el primer juego del año, que representa el arranque de una nueva ilusión por ver a sus equipos estelarizar el juego por el Super Bowl y la NFL Experience México, retrató a la perfección esto, con una carta de amor a todos los seguidores de los emparrillados.

Con el trofeo Vince Lombardi como protagonista, actividades para los fans, artículos de colección, concursos para ganar recuerdos y convivencias con mascotas de los equipos, así como con las porristas de los Miami Dolphins y los Dallas Cowboys, el evento que dio inicio al "Año Nuevo", con el juego entre La Estrella Solitaria y los Philadelphia Eagles de la Semana 1 de la temporada 2025 cumplió con las expectativas.

Desde temprano, aficionados de las 32 franquicias, arribaron al recinto ubicado en el centro de la Ciudad de México, para recibir con todo un nuevo curso en los emparrillados y con un duelo divisional, las emociones estuvieron garantizadas.

Con un juego parejo entre Dallas y Philadelphia, la NFL Experience México, capturó por completo la emoción que representa el arranque de un nuevo año y con dos días más de juegos, los fans tienen todo el tiempo para no perderse de una experiencia que emula a la perfección, lo que un fan espera en un nuevo año.





Los aficionados se tomaron la foto del recuerdo con las bellas porristas.



La presentación de la Carrera culminó con la develación del póster conmemorativo de los 75 años.

FOTOS: LESSLIE ARREDONDO



Karen León, directora general de la Carrera, dio los pormenores de la justa.

CARRERA PANAMERICANA CELEBRARÁ SU EDICIÓN 75

Evento espectacular

EL RALLY MÁS IMPORTANTE DEL PAÍS VIVIRÁ UNA JUSTA MUY ESPECIAL EN LA QUE VISITARÁ OCHO CIUDADES

POR **ARTURO MÉNDEZ**

La historia del automovilismo deportivo en México sería imposible de contar sin mencionar a la Carrera Panamericana. Son 75 años de historia los que se conmemorarán esta edición 2025 del rally más importante del país y para ello tienen planeada una ruta especial por los estados emblemáticos de la República.

El lema Más Panamericana Que Nunca se queda corto para describir la pasión y adrenalina que vivirán aficionados y pilotos del 9 al 16 de octubre próximnos en una de las competencias con más reconocimiento a nivel mundial.

La travesía que se planteó para esta edición de aniversario regresará a Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, que integró la ruta original en los años cincuenta. Esta será la ciudad que dará el banderazo de salida para continuar con otras que contarán con arcos de meta como Oaxaca, Puebla, Ciudad de México, Querétaro, Michoacán, Guanajuato, San Luis Potosí y finalmente, culminará en Zacatecas tras más de 4 mil kilómetros de recorrido.

Como cada año, la Panamericana cautivará con su desafiante ruta y llamativos paisajes a pilotos provenientes de Bélgica, Brasil, Canadá, Estados Unidos, Francia, Reino Unido y Suecia.

4 MIL KILÓMETROS RECORRERÁN LOS PILOTOS DE LA CARRERA PANAMERICANA

60 MDP DE DERRAMA ECONÓMICA TENDRÁ ESTÁ EDICIÓN 75

Karen León, directora general de la Carrera, mencionó que el convoy panamericano atravesará 14 estados, más de 200 municipios y 10 Pueblos Mágicos, lo cual espera verse traducido en una derrama económica estimada de 60 millones de pesos repartidos entre las comunidades que conforman la ruta.

"La Carrera Panamericana es, sin duda, una embajadora de México ante el mundo del automovilismo; quienes llegan atraídos por la velocidad descubren también la grandeza natural y cultural que sólo pueden vivirse en nuestro país. Celebramos y agradecemos a los protagonistas de la Carrera, los pilotos, profesionales y apasionados del deporte motor que en cada kilómetro ponen en alto el nombre de México", mencionó León Grossmann.

En 1959 un grupo de entusiastas arrancaron con un sueño que años más tarde se convertiría en el evento automovilístico de velocidad tipo rally en carretera más importante y extenso del mundo. Pilotos y navegantes (copilotos) compiten juntos codo a codo contra otros participantes durante siete días de intenso recorrido bajo condiciones adversas.

Diariamente cada vehículo recorrerá entre 350 y 659 km. La primera edición contó con 132 pilotos, de los cuales solo 44 cruzaron la meta final. Para este año se esperan 70 tripulaciones de carrera.

La ruta de la Carrera Panamericana 2025

- **Día 1:** Chiapas (banderazo salida)
- **Día 2:** Oaxaca
- **Día 3:** Ciudad de México
- **Día 4:** Querétaro
- **Día 5:** Michoacán
- **Día 6:** Guanajuato
- **Día 7:** San Luis Potosí
- **Día 8:** Zacatecas

JESSICA PEGULA, SU VÍCTIMA

Aryna busca bicampeonato

SABALENKA SIGUE FIRME EN EL ABIERTO DE EU 2025 Y DEFENDERÁ SU CORONA ANTE AMANDA ANISIMOVA

3 FINALES CONSECUTIVAS DEL US OPEN ALCANZÓ ARYNA SABALENKA

EFE

La bielorrusa Aryna Sabalenka, número 1 del mundo y defensora del título en Nueva York, se convirtió este jueves en la primera finalista del Abierto de Estados Unidos tras superar con mucho trabajo a la estadounidense Jessica Pegula.

Sabalenka remontó a Pegula, número 4 del mundo, 4-6, 6-3 y 6-4 en tiempo de dos horas y cinco minutos de partido. La de este sábado será su tercera final consecutiva en Nueva York.

La bielorrusa se enfrentará en la final de mañana a la estadounidense Amanda Anisimova, quien derrotó en la otra semifinal a la japonesa Naomi Osaka por 7-6 (4), 6-7 (3) y 3-6. Sabalenka arrastra un balance negativo de 3-6 frente a Anisimova, quien tratará de defender su casa.

Sabalenka busca su primer título de Grand Slam de 2025 en la que será su tercera final. Perdió en Australia ante la estadounidense Madison Keys y en Roland Garros ante la también estadounidense *Coco* Gauff. En el certamen de Wimbledon cayó en ronda de semifinales.

EL DATO

POR MÁS GRANDEZA

Hace 11 años una jugadora no conquista EU dos años al hilo. Serena Williams, lo hizo tres años entre 2012 y 2014.

EL RUGIDO DE SABALENKA

El duelo de ayer entre Sabalenka y Pegula fue una reedición de la final del año pasado en Nueva York, que la bielorrusa ganó por un doble 7-5. Sabalenka domina el historial entre ambas por 8-2.

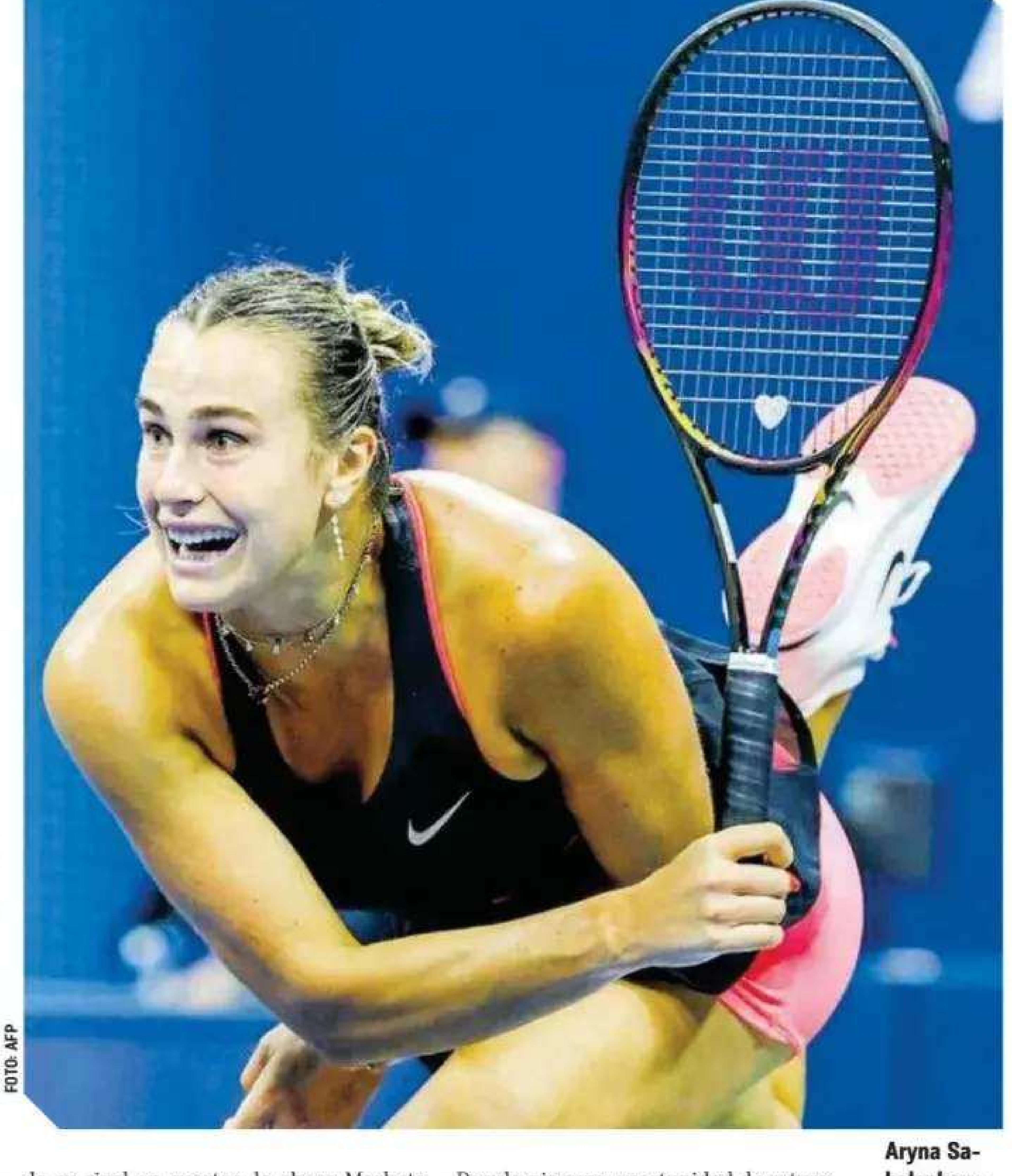
Sabalenka saltó algo fría a la pista. La bielorrusa había avanzado a las semifinales sin tener que jugar debido al abandono de su rival en cuartos, la checa Marketa Vondrousova, de modo que no competía desde el domingo en los octavos de final.

Logró adelantarse con el primer quiebre del partido para el 4-2, pero la exponente neoyorquina Pegula, con el abrumador apoyo del ruidoso estadio, respondió de inmediato, ganando los cuatro juegos siguientes -con dos breaks- para apuntarse el set por 4-6.

Sabalenka dio un paso al frente en el segundo set, que abrió con un 3-0 tras un quiebre. Afinó su saque y no concedió a Pegula ninguna oportunidad de rotura.

El tercer set comenzó con otro quiebre de Sabalenka, pero Pegula esta vez respondió: sólida con el saque, agresiva al resto y firme para aguantar los latigazos de la bielorrusa desde el fondo.

Aryna Sabalenka sufrió mucho para mantener esa ventaja: tuvo que salvar cuatro pelotas de break, tres de ellas cuando Pegula restaba para lo que hubiese sido el 4-4, y necesitó tres pelotas de partido con 5-4 al saque. Apretando los dientes en cada punto.


FOTO: AFP

Aryna Sabalenkaryna sacó el coraje en el momento clave ante Pegula y llegó a otra final de EU.

El *Nole*-Alcaraz tiene rica historia

FOTO: EFE

Novak Djokovic y Carlos Alcaraz posan en la final individual masculina de tenis de los Olímpicos 2024.

Carlos Alcaraz y Novak Djokovic se enfrentan este viernes en las semifinales del Abierto de Estados Unidos, un duelo decisivo según su historial, ya que el vencedor en siete de sus ocho enfrentamientos previos acabó ganando el torneo. En la otra llave chocan Jannik Sinner y Félix Auger-Aliassime.

El español busca equilibrar los cinco triunfos del serbio en sus nueve enfrentamientos oficiales. El joven tenista murciano, de 22 años, y el veterano serbio, de 38, se enfrentarán por novena vez en competición -exhibiciones al margen-, y, de los ocho precedentes, el de Belgrado se llevó cinco por los tres que venció el de El Palmar. Cuatro de esos choques pusieron en juego el título con dos finales ganadas por el español (Wimbledon 2023 por 1-6, 7-6 (6), 6-1, 3-6 y 6-4 y 2024 por 6-2, 6-2 y 7-6 (4)) y otras dos que se llevó Djokovic (Cincinnati 2023 por 7-5, 6-7 (7) y 6-7 (4) y Juegos Olímpicos de París 2024 por 7-6 (3) y 7-6 (2)).

5 VICTORIAS SUMA NOVAK DJOKOVIC SOBRE CARLOS ALCARAZ EN 8 PARTIDOS

Carlos también superó a Novak en semifinales del Masters 1000 de Madrid 2022 (6-7 (5), 7-5 y 7-6 (5)) para luego conquistar el título venciendo en la final al alemán Alexander Zverev por 6-3 y 6-1.

Djokovic se impuso a Alcaraz en otras dos semifinales, la de Roland Garros 2023 por 3-6, 7-5, 1-6 y 1-6 con el murciano acalambrado desde el inicio del tercer set, y la de las Nitto ATP Finals 2023 por 3-6 y 2-6. Esos torneos los conquistaría en sendas finales frente al noruego Casper Ruud por 7-6 (1), 6-3 y 7-5 en París y el italiano Jannik Sinner en Turín (6-3 y 6-3). Sólo se rompió esa dinámica en Australia este año. En cuartos salió triunfador *Nole* remontando (6-4, 4-6, 3-6 y 4-6) a pesar de arrastrar problemas físicos. En semifinales cayó con Zverev retirándose tras caer en el primer set 6-7 (5). / EFE

EL DEPORTE NO DESCANSA

geoffreyrecoder@gmail.com
POR GEOFFREY RECODER

El precio oculto del oro olímpico

Greg Louganis, leyenda de los clavados y considerado uno de los más grandes exponentes de este deporte en la historia, volvió a los titulares esta semana no por un triunfo, sino por una decisión cargada de simbolismo: vender tres de sus medallas olímpicas. A sus 65 años, el hombre que brilló en Montreal 1976 con una plata a los 16, que hizo historia en Los Ángeles 1984 con doble oro en trampolín y plataforma, y que desafió a la adversidad en Seúl 1988 ganando dos oros más tras golpearse la cabeza en competencia, enfrenta otra batalla: la de la vida después del deporte de élite.

La noticia estremece porque revela una realidad poco contada: el tránsito de un atleta hacia una vida "normal". Muchos no atraviesan un proceso de desentrenamiento físico y mental; pasan de la intensidad, disciplina y reconocimiento mundial al anonimato, la incertidumbre económica y la falta de propósito. El vacío no solo es deportivo, también emocional, psicológico y social.

Louganis no es un caso aislado. La rumana Nadia Comăneci, ícono de la gimnasia, habló de lo difícil que fue pasar de niña prodigio a ciudadana común bajo un régimen que controlaba su vida. El jamaicano Usain Bolt, pese a su estatus de leyenda, sufrió pérdidas millonarias por fraudes financieros tras su retiro. El británico Bradley Wiggins, campeón olímpico y del Tour de Francia, reconoció episodios de depresión severa. La etíope Derartu Tulu, primera campeona olímpica africana, denunció falta de apoyos tras colgar los tenis.

El oro, la gloria y los himnos nacionales son símbolos que llenan de orgullo a un país, pero la vida de quienes los conquistan también merece reconocimiento y cuidado. Sin acompañamiento psicológico, económico y social, muchos campeones quedan a la deriva.

La sociedad que aplaude en los podios tiene una responsabilidad: ofrecer a sus atletas un camino de reinserción digno, donde el fin de la carrera sea el inicio de una vida plena. Porque detrás de cada medalla hay un ser humano que, más allá del oro, merece seguir brillando.

FRANCISCO CABEZAS DESEA SEGUIR EN CODEME

En busca de reelección



FOTO: ARCHIVO

La Codeme ha encontrado bastante comunicación entre las Federaciones en los últimos años.

PRESENTAN ÚNICA PLANILLA PARA LAS VOTACIONES DE CARA AL PERIODO 2025-2029

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**

El presidente de la Federación Mexicana de Fisicoconstructivismo y Fitness, Francisco Cabezas, encabeza la única planilla que se presentó de cara a la Asamblea Ordinaria de Elección que se realizará el próximo 19 de septiembre para crear el nuevo Consejo Directivo de la Confederación Deportiva Mexicana (Codeme).

César Barrera, presidente de la Federación Mexicana de Futbol Americano y quien preside el Consejo de elegibilidad y elecciones, así como el Comité de Honor y Justicia, señaló que el hecho de que sólo haya un candidato significa que existe unión y que el mismo servirá para haya continuidad en el trabajo hecho en los últimos años en el organismo deportivo.

"La presentación de las planillas se hizo de una manera transparente, y el que haya una es el reflejo del trabajo que ha hecho el maestro Cabezas al frente de la Codeme. La convocatoria se envió públicamente, tuvimos la recepción de esta planilla contemplada por nueve diferentes federaciones nacionales de las importantes de nuestro país", dijo.

PLANILLA QUE BUSCA LA ELECCIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO DE CODEME

PERIODO 2025-2029	
Francisco C. Gutiérrez	Presidente
Miguel C. Mercado	Vicepresidente
Jorge C. Roa	Secretario General
Federico S. Altamirano	Tesorero
Ana Claudia C. García	Comisario
Adrián T. Garza	Vocal directivo
Karla Nayelly P. Cabañas	Vocal Federativo
Luz Daniela G. González	Vocal Medallista
Oralia Margarita V. Coutiño	Consejo Jurídico

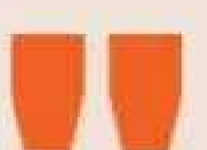
Señaló que la Codeme está recuperando la importancia que tuvo en años pasados, cuando era el organismo que regulaba el deporte federado, pero que por un tiempo se perdió cuando se aprobó la nueva Ley del Deporte y dejó de formar parte del Sistema Nacional de Deporte (SINADE) en 2013.

"Desde mi punto de vista muy personal siento que las federaciones están contentas con el trabajo que está haciendo Francisco Cabezas y por eso es que no hay algún frente diferente a esta misma línea, al contrario, hay un apoyo a esta planilla por muchas federaciones, creo que será un periodo significativo para el deporte federal y apoyaremos a que esté dentro de la Ley nuevamente".

Agregó que el hecho de que haya acuerdos entre Codeme con la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade) así como con el Comité Olímpico Mexicano (COM) beneficiará a los atletas.

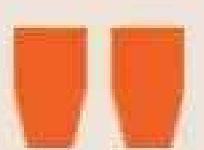
"Es lo mejor que nos podría pasar. Cuando se encuentran peleados y encontramos por un lado un punto A, del otro lado nos encontramos un punto B y existe un punto C donde cada uno tiene una reglamentación para llegar a diferentes puntos, se vuelve una locura para las diferentes federaciones.

"Cuando todo esto se alinea, cuando las personas se pueden reunir y hacer mucho más eficiente para todos el hecho de los apoyos, de los espacios, de las reglamentaciones y el cumplimiento de las normas, por supuesto que hace todo más eficiente, y el más beneficiado es el atleta".



Siento que las federaciones están contentas con el trabajo que está haciendo Francisco Cabezas y por eso es que no hay algún frente diferente a esta misma línea"

CÉSAR BARRERA
PRESIDENTE CONSEJO DE ELEGIBILIDAD Y ELECCIONES



Estoy muy emocionado de pelear en mi tierra y con mi gente después de varios años, estoy con todas las ganas de subir al ring"

ÓSCAR VALDEZ
BOXEADOR

EL DATO

PESAJE

Este viernes será el pesaje en el Auditorio Municipal, donde todos los peleadores deberán marcar el peso requerido.

2013
AÑO EN QUE ÓSCAR VALDEZ PELEÓ POR ÚLTIMA VEZ EN MÉXICO

PROMETEN COMBATE EXPLOSIVO

Encabezarán cartelera

ÓSCAR VALDEZ Y RICKY MEDINA CUENTAN LAS HORAS PARA SUBIR AL RING ESTE SÁBADO



FOTO: CORTESÍA ZANFER

El peleador sonorense (izq.) y su rival Ricky Medina, en el frente a frente.

REDACCIÓN

Nogales.- En un ambiente cargado de emoción y expectativa, se realizó la conferencia de prensa final entre el peleador de casa Óscar Valdez y el estadounidense Ricky Medina, quienes encabezarán la gran función de boxeo este sábado en el Domo Binacional de esta ciudad sonorense.

Ambos estelaristas se declararon en óptimas condiciones para subir al ring y brindar una auténtica guerra, en cartelera promovida por Zanfer Boxing, Coliseo Promotions y el H. Ayuntamiento de Nogales.

"Para ser campeón mundial de nuevo tengo que superar a Medina, mi sueño es ganar otro campeonato y volver a Nogales como campeón ante mi gente", mencionó Valdez emocionado.

Por su parte, Ricky Medina aseguró que llega motivado y con el objetivo de arruinarle la fiesta al sonorense.

"Apenas en el 2018 debuté como profesional y pocos años después aquí estoy frente a Óscar Valdez, para oportunidades como esta me he preparado toda mi vida", declaró el estadounidense.

El ex campeón mundial en dos distintas divisiones llegará a este pleito con marca de 32-3, 24 antes del límite, mientras que el estadounidense presenta foja, con 16-3, 9 nocauts.

En el presidium estuvieron presentes: Juan Francisco Gim Nogales, presidente municipal de Nogales; Lic. Guillermo Brito, director operativo de Zanfer Boxing; Lic. Rafael Soto, director de Coliseo Promotions; Marco Martínez, director del deporte de Nogales; además de los protagonistas de la función y boxeadores locales que serán parte de la cartelera.

2
DIVISIONES HA SIDO CAMPEÓN MUNDIAL EL SONORENSE ÓSCAR VALDEZ

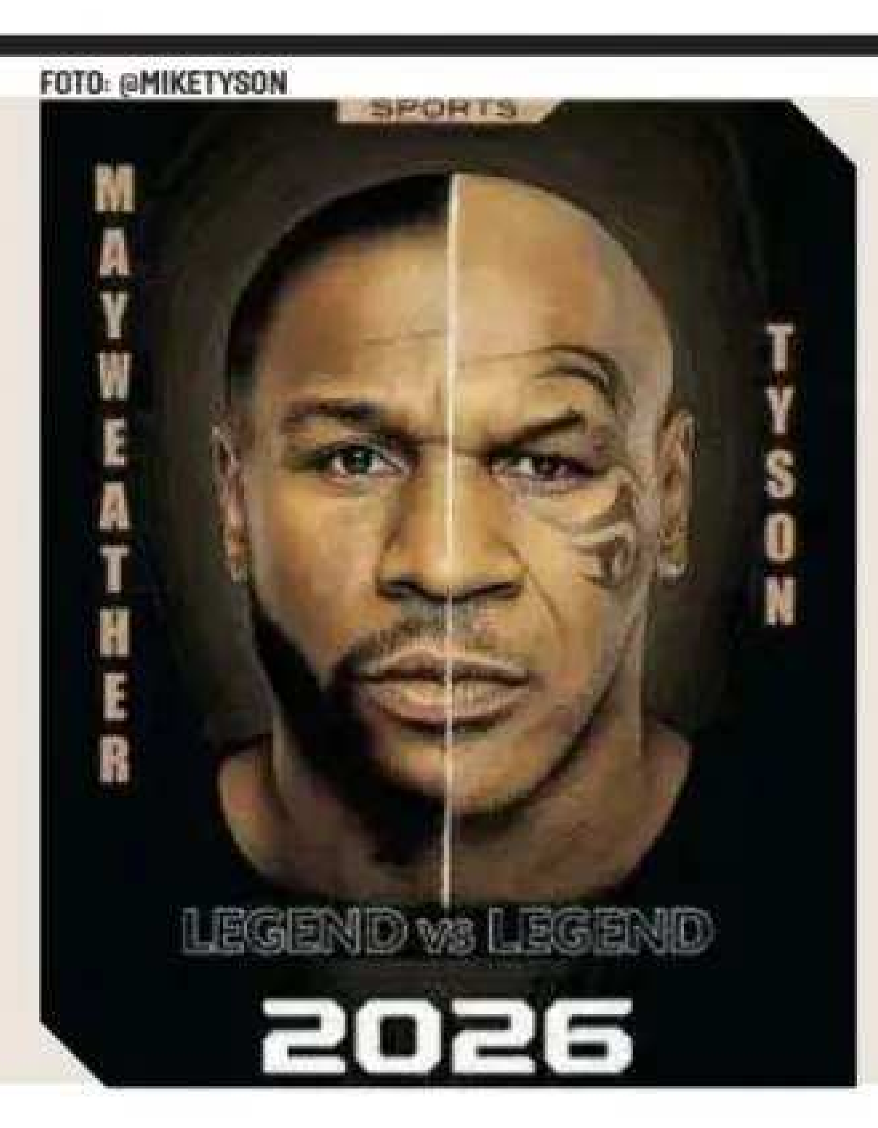
MAYWEATHER Y TYSON

Harán combate de exhibición

Las grandes leyendas del boxeo Mike Tyson y Floyd Mayweather Jr. acordaron subir al ring para una pelea de exhibición en 2026.

Iron Mike subió una publicación en la que aparecen la mitad de su rostro y la otra mitad la del *Money*, con el mensaje de "COMING SOON" (Muy pronto), LEGEND VS LEGEND 2026 SIGNED (Leyenda contra leyenda 2026 Firmada). / REDACCIÓN

FOTO: @MIKETYSON



44
NOCAUTS EN 50 VICTORIAS LOGRÓ MIKE TYSON

5
DIVISIONES FUE CAMPEÓN FLOYD MAYWEATHER JR.

PJCDMX PODER JUDICIAL | TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA

EDICTOS

JUZGADO VIGÉSIMO SEGUNDO DE LO FAMILIAR

SECRETARIA "B"

Exp. No. 24/2024

En los autos del del juicio **ORDINARIO CIVIL, DIVORCIO INCAUSADO**, promovido por **BELDA CUBELLS IGNACIO** en contra de **ELÍAS CORTÉS ACOSTA**, expediente número **24/2024**, se dictó sentencia definitiva de veintisiete de mayo de dos mil veinticinco, por el cual, la C. Juez Interina Vigésimo Segundo de lo Familiar de la Ciudad de México, ordenó publicar los puntos resolutivos de dicha sentencia por medio de **EDICTOS**, de conformidad con el artículo 639 del Código de Procedimientos Civiles, ponderando que la presente resolución es inapelable en términos de lo previsto por el artículo 685 bis del Ordenamiento legal invocado, la misma causa ejecutoria por Ministerio de Ley; por ello, en su oportunidad y una vez que se acredite la publicación de los edictos.

SENTENCIA DEFINITIVA (PUNTOS RESOLUTIVOS). - Ciudad de México, a veintisiete de mayo del año dos mil veinticinco. - **VISTOS**, para resolver en **DEFINITIVA** los autos de la **VÍA ORDINARIA CIVIL, EL DIVORCIO**, promovido por **BELDA CUBELLS IGNACIO**, en contra de **ELÍAS CORTÉS ACOSTA**, expediente número **24/2024**, y:

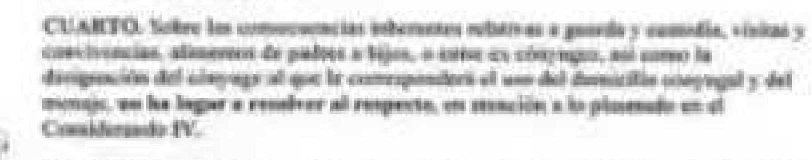
RESUELVE:

PRIMERO. Se ha tramitado legalmente la **VÍA ORDINARIA CIVIL, EL DIVORCIO**, promovido por **Ignacio Belda Cubells**, en contra de **Elías Cortés Acosta**, en el cual el cónyuge se constituyó en rebeldía.

SEGUNDO. Se declara disuelto el vínculo matrimonial celebrado por **Elías Cortés Acosta** e **Ignacio Belda Cubells** bajo el régimen de **Separación de Bienes**, con fecha diecinueve de febrero del año dos mil veintiuno, y que obra inscrito en la Oficialía 0051, Libro 0, Número de Acta 0026, Entidad de Registro Ciudad de México, Municipio de Registro Benito Juárez.

TERCERO. Se declara que **Elías Cortés Acosta** e **Ignacio Belda Cubells**, recobran su capacidad para contraer nuevas nupcias de conformidad a lo establecido por el artículo 289 del Código Civil.

CUARTO. Sobre las consecuencias inherentes relativas a guarda y custodia, visitas y convivencias, alimentos de padres a hijos, o entre ex cónyuges, así como la designación del cónyuge al que le corresponderá el uso del domicilio conyugal y del menaje, **no ha lugar a resolver al respecto**, en atención a lo plasmado en el Considerando IV.



QUINTO. Tomando en consideración que el presente asunto se tramitó conforme al título Noveno del Código Procesal Civil, de conformidad con el artículo 639 del Código de Procedimientos Civiles, publíquense los puntos resolutivos de esta sentencia, por dos veces, de tres en tres días en el ***Boletín Judicial*** y en el periódico **EL ESTO**.

SEXTO. Ponderando que la presente resolución es inapelable en términos de lo previsto por el artículo 685 bis del Código de Procedimientos Civiles, la misma causa ejecutoria por Ministerio de Ley; por ello, en su oportunidad y **una vez que se acredite la publicación de edictos**, con los insertos necesarios, se deberán girar los siguientes oficios:

- Al Instituto Nacional de Migración, para de hacerle de su conocimiento que se disolvió el vínculo matrimonial de Elías Cortés Acosta e Ignacio Belda Cubells (este último de nacionalidad española), a fin de que se cumpla con el artículo 167 Fracción II del Reglamento de la Ley de Migración.

- Al Director General del Registro Civil para que ordene a quien corresponda se dé cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 291 del Código Civil.

SÉPTIMO. Guárdese copia certificada de esta resolución en el legajo que se lleva en este juzgado para tal efecto, de conformidad a lo dispuesto por el artículo 16 del Reglamento del Sistema Institucional de Archivos del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal.

OCTAVO. NOTIFÍQUESE A LA PARTE ACTORA POR BOLETÍN JUDICIAL Y A LA PARTE DEMANDADA CONFORME A LO ORDENADO EN EL CONSIDERANDO V DE ESTA SENTENCIA.

ASÍ, Definitivamente juzgando, lo resolvió y firma electrónicamente la Ciudadana Licenciada en Derecho **ZAIRA SUJEY MARTÍNEZ FLORES**, Juez Interina Vigésimo Segundo de lo Familiar de la Ciudad de México, ante la C. Secretaria de Acuerdos, Licenciada en Derecho **SILVIA HERNÁNDEZ AGUILAR**, con quien actúa y da fe. Doy Fe.



Ciudad de México a 11 de julio de 2025
LA C. SECRETARIA DE ACUERDOS "B"



LIC. SILVIA HERNÁNDEZ AGUILAR

(Para su publicación por dos veces de tres en tres días en el **periódico EL ESTO**)


FOTO: FOTO INSTAGRAM AEW

La japonesa Mina Shirakawa (der.) ha dado grandes combates en el ensogado.

MEXICANAS CONTRA EXTRANJERAS

Llega el turno de las mujeres

EL GRAND PRIX FEMENIL SE REALIZARÁ EN OCTUBRE CON ZEUXIS Y MINA SHIRAKAWA COMO ESTANDARTES

POR **ARTURO MÉNDEZ**

Luego de una exitosa edición más del Grand Prix del Consejo Mundial de Lucha Libre en el cual Místico se llevó la prestigiada copa, es turno del talento femenino. En las últimas horas, la empresa coliseína reveló los nombres de las dos primeras participantes que tendrá el Grand Prix de Amazonas, el cual se celebrará durante octubre, el denominado 'Mes de las Amazonas'.

Durante la emisión semanal del noticiero del CMLL, se anunció a Zeuxis como la primera integrante del contingente mexicano y a la japonesa, Mina Shirakawa, como una de las luchadoras que estarán presentes en la esquina extranjera.

La competición enfrentará a diez de las mejores Amazonas de la 'Seria y Estable' contra la misma cantidad de estrellas de empresas extranjeras de distintos países. Esta será la quinta edición del torneo que disputará la copa mediante un formato de torneo cibernético de eliminación directa mediante cuenta de tres o sumisión hasta encontrar una ganadora.

La presencia de Zeuxis ha generado gran expectativa en los aficionados del pancracio, ya que viene regresando de una fuerte lesión que la alejó de los cuadriláteros durante varias semanas.

Asimismo, el regreso de Mina Shirakawa al ring de la Arena México es uno de los mayores atractivos que tendrá esta función estelar.

La fecha pactada para el Grand Prix de Amazonas 2025 es el 24 de octubre, fecha en la cual se llevará a cabo la última función correspondiente al 'Mes de las Amazonas', en el cual la mayoría de las luchas estelares con protagonizadas por mujeres.

"Qué felicidad, la verdad, de representar la bandera mexicana. Me encantan las experiencias contra las extranjeras, de hacer cosas diferentes, y ahora una oportunidad más de demostrar por qué la lucha libre mexicana y el CMLL siguen dando de qué hablar", mencionó Zeuxis tras enterarse de su participación en el torneo.

Shirakawa es una de las luchadoras con mayor reconocimiento en su natal Japón y en otros países de distintos continentes gracias a la proyección que le ha dado ser una estrella de la empresa estadounidense All Elite Wrestling.

Anteriormente se ha presentado en la México Catedral, por lo cual tiene algunas referencias de las rivales a las cuales podría enfrentarse en el Grand Prix.

En las siguientes semanas se continuarán revelando el resto de los nombres de las participantes. En la primera edición, (2021), Dare Silueta salió con la mano en alto; después fue Dalys quien alzó el trofeo. La estadounidense Tessa Blanchard fue la ganadora del tercer Grand Prix y el año anterior lo conquistó Reyna Isis.

INSTAGRAM ZEUXIS_LUCERO

Zeuxis es una gladiadora que goza del apoyo y reconocimiento del público. FOTO

EL DATO

ÚLTIMA GANADORA

La última gran ganadora del Grand Prix de Amazonas fue la luchadora mexicana Reyna Isis, quien fue ovacionada por los fans.

4

EDICIONES DEL GRAND PRIX FEMENIL SE HAN REALIZADO EN EL CMLL



OEM

† Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas
y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez y Villarreal
Director General de Administración

Martha Citlalin Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Víctor Manuel Pimentel González
Director Nacional
de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

Rosario Velázquez Reséndiz
Gerente Nacional Comercial

ESTO
Edición Diaria.
AñoLXXXV Número 29,961
Editor responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor
04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto N°. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico
Dirección: 55-55-35-68-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada.

El gigante de 1.94 metros tiene grandes planes a futuro y trabajará fuerte para alcanzarlos.

ENCARA SU ÚLTIMO CICLO OLÍMPICO

Lo vive al máximo

FOTO: ARCHIVO ESTO

EL TAEKWONDISTA CARLOS SANSORES ESPERA CERRAR SU CARRERA EN LOS JO DE LOS ÁNGELES 2028, PERO, SOBRE TODO, ARRIBA DEL PODIO

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**

Después de las experiencias de Tokio 2020 y París 2024, Carlos Sansores vive con intensidad lo que él mismo ha definido como su último proceso. A sus 28 años, el taekwondista sueña con llegar a sus terceros Juegos Olímpicos, un proceso que no es nada sencillo, pero que espera conseguir para despedirse en Los Ángeles 2028.

1
ORO GANÓ
EN EL CAMPEONATO MUNDIAL DE GUADALAJARA 2022

"Como lo he dicho, este es mi último proceso, entonces estoy con esa meta de poder llegar a unos Juegos Olímpicos; es algo muy complejo, sin embargo, creo que está en el radar y, si Dios permite, me da salud, pues esperemos poder volver a clasificar a unos Juegos Olímpicos", contó el mexicano, en entrevista con ESTO.

Sansores lleva años en la élite del taekwondo. Tras una experiencia complicada en Tokio, al quedar eliminado en primera ronda, supo levantarse para consagrarse como campeón del mundo y arañar la medalla de bronce en París 2024; sabe que la medalla es un sueño posible.

EL DATO

CERCA DEL PODIO

En los pasados Juegos Olímpicos de París 2024, Carlos Sansores acarició el podio al quedar en el quinto lugar.

"Estoy luchando por esa medalla y, bueno, al final todo puede pasar en este bello deporte y no solo en este, en muchos, entonces si Dios quiere que hasta ahí llegue, pues hasta ahí llego y si puedo dar más, voy a dar más", dice, motivado por la experiencia.

En el deporte y en la vida, dicen que para lograr lo que nunca se ha logrado se debe hacer lo que nunca se ha hecho. Consciente de eso, el quintanarroense cambió de entrenador para este nuevo ciclo. Desde hace algunos meses trabaja bajo las órdenes de David Davis, coach llevó a Leslie Soltero al campeonato mundial. Sansores se ha adaptado a su estilo de trabajo, sin embargo, es la sensación de que ambos pelean por el mismo objetivo lo que los tiene motivados.

"Muy bien, la verdad es que precisamente porque él está en la misma sintonía en la que me encuentro en este momento, él sabe que esta es nuestra última chance, nuestra última oportunidad de poder clasificar en los Juegos, ya que, pues bueno, al final de cuentas ya no va a haber para mí otro proceso, intentar otro proceso, porque ya viene gente joven y gente que está lista para eso y yo, lo poco o lo mucho que pueda dar, es lo que sigo haciendo; lo que ya di, ahí se queda y lo que puedo dar hasta por lo menos este ciclo, lo voy a hacer", aseguró el gigante de 1.94 metros.

ALTAS EXPECTATIVAS PARA EL CAMPEONATO MUNDIAL

Ubicado en el lugar 11 del ranking mundial en la categoría de los +80 kilogramos, volverá a la actividad este fin de semana, en la Copa Presidente, en Perú. El mexicano valoró el hecho de volver a viajar con la selección nacional y auguró buenos resultados para él y sus compañeros.

"Muy contento, en verdad este sentimiento es porque voy con todos mis compañeros, vamos con muchos sueños trazados, no solo yo, toda la delegación de taekwondo que vamos ahorita a Perú, y entonces contento porque sé que han entrenado para obtener esa medalla y feliz porque tienen mucha alegría ellos también y muchos sueños que cumplir", dijo.

Esta competencia servirá como preparación para el Campeonato Mundial, el cual se llevará a cabo a finales de octubre, en Wuxi, China. Sansores ya se consagró como campeón del mundo en Guadalajara 2022, por lo que el anhelo de volver a ese trono siempre está vigente.

"Esto es una competencia previa, nuestra competencia fundamental, que es el Campeonato del Mundo, yo sé que va a haber muchas medallas ahora en este Campeonato del Mundo", contó.



TAEKWONDO VIRTUAL

Se encienden alertas en JO 2027

Los JuegOS Olímpicos de Esports, los cuales se jugarían en Arabia Saudí en 2027, encendieron las alarmas de la firma de abogados JHAB en Londres. Estas acusaciones señalarían a Ng Ser Miang, Ejecutivo del COI, quién habría influido en la selección del Taekwondo Virtual como disciplina en El deporte electrónico. Según The Times, la firma de abogados señaló un conflicto de interés entre Ng Ser y sus hijos, Ng Chong Geng y Ng Xuan Hui, quiénes estarían vinculados a las empresas, Refract Technologies y Pear Trust, que se dedican al desarrollo y programación del Taekwondo Virtual. / PEDRO CACIQUE – CENTINELA (@CENTINELAOP)



FOTO: ESPECIAL

TORNEO RÁPIDO

Aarranca el Blast Open Fall 2025

El torneo rápido de Counter Strike 2, el BLAST Open Fall 2025, arrancará este 5 de septiembre, donde 6 equipos buscarán el premio mayor de 150 mil dólares en el Arena Wembley de Londres, Inglaterra. La justa se realizará mediante una llave de eliminación directa con partidos al mejor de 3 mapas, excepto la Gran Final, la cual será al mejor de 5. Este circuito iniciará con el partido entre MOUZ y M80 y al término FaZe Clan y G2 Esports disputarán su boleto a las semifinales. Toda la acción podrá verse a través de los canales oficiales de Twitch y YouTube de BLAST Premier. / PEDRO CACIQUE – CENTINELA (@CENTINELAOP)



FOTO: RIOT GAMES

Los amos y señores levantan el trofeo que los acredita como los mejores.

LOS SAMURÁIS MANDAN EN TODA LA COMPETENCIA

Logra el Grand Slam

G2 ESPORTS CONSIGUE EL TÍTULO DE CAMPEÓN AMERICANO EN VALORANT, EN EL ÚLTIMO SPLIT

POR **PEDRO CACIQUE Y SHANA HAZUKI – CENTINELA (@CENTINELAOP)**

El equipo americano de VALORANT, G2 Esports aseguró el título de campeón en el tercer y último split del VCT Américas, en la temporada 2025. En este sentido, los samuráis aseguraron su espacio en los libros de historia al convertirse en el primer equipo del Continente Americano en hacer un Grand Slam regional.

La hazaña para G2 Esports se hizo presente en la Gran Final del VCT Américas, donde derrotaron al conjunto de NRG con un marcador de 3 mapas a 0. Este resultado ha sido reflejo del dominio que los samuráis han presentado a lo largo del split, pues en la fase regular únicamente sufrieron una derrota de los cinco partidos que disputaron. Sería en los playoffs donde G2 Esports se consagraría como el equipo dominante del VCT Américas, pues de los 10 mapas que disputó, sólo perdió uno, el cual fue ante NRG en las semifinales de la llave principal. Cabe destacar que los samuráis de G2 no han sido los únicos en dominar su Liga regional, pues en 2024, EDWard Gaming consiguió fue campeón en el torneo Kick-Off, Split 1 y Split 2 del VCT China. Una vez conquistada su Liga, los oriundos de China se hicieron con el Campeonato Mundial ese año tras derrotar a Team Heretics.

Ahora los reflectores de la escena competitiva de VALORANT se posan en el Campeonato Mundial, el cual se disputará del 12 de septiembre al 5 de octubre en París, Francia. En el evento participarán 16 equipos provenientes de América, Europa y Medio Oriente, el Pacífico y China y otorgará 1 millón de dólares al ganador. El torneo arrancará con el campeón del Pacífico y el de Asia.

1 MILLÓN DE DÓLARES, PREMIO AL GANADOR EN EL MUNDIAL DE PARÍS, FRANCIA

LTA Norte alista el ascenso 2026

FOTO: LIGA ACE

Así la tabla de enfrentamientos en el torneo de los gamers mundiales.

El torneo de ascenso a la LTA 2026 confirmó a sus primeros participantes, mediante la Liga Regional Norte, la cual, arrojó a Estral Esports y SDM Tigres como los representantes de Latinoamérica. En este sentido, ambas escuadras buscarán desbancar al cuadro norteamericano de Disguised, equipo invitado en la LTA Norte este 2025 y condicionado a defender su lugar a través de este torneo.

EL DATO

REPRESENTANTES

Estral Esports y SDM Tigres son los equipos que llevarán la bandera latinoamericana en el torneo de ascenso de LTA 2026.

Tras romper su relación con los Tiburones de Isurus en la LTA Sur, Estral Esports regresó al Cono Norte, mediante el segundo split de la LRN, donde accedió a playoffs con un invicto de 6 victorias y sólo una derrota en playoffs.

Por otra parte, SDM Tigres sorprendió a la Segunda División con un proyecto renovado y conformado por puro talento latino. Si bien su Fase Regular pasó desapercibida, en playoffs, fue contundente al derrotar a ODD Esports, FUEGO, y Estral Esports en la semifinal de la llave principal, provocando el descenso de los dioses egipcios a la llave del repechaje.

A falta de conocer quiénes serán los representantes de la Segunda División norteamericana, Estral Esports y SDM Tigres disputarán el título de campeón en la Liga Regional Norte el próximo 8 de septiembre a través de los canales oficiales de la LRN./ PEDRO CACIQUE Y HUGO SÁNCHEZ ORTIZ – CENTINELA (@CENTINELAOP)

Gossip

GABRIEL BOUYS/AFP

GIORGIO ARMANI: EL ARQUITECTO DE LA ELEGANCIA MODERNA

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

El diseñador italiano falleció este jueves a los 91 años en Milán, dejando un legado en el mundo de la moda, el cine y la música que se extendió por más de medio siglo

Con una trayectoria de más de cinco décadas, Giorgio Armani falleció en Milán este jueves, permaneciendo como uno de los referentes en el mundo de la moda, el cine y la música.

"Con infinito pesar, el grupo Armani anuncia el fallecimiento de su creador, fundador e incansable motor: Giorgio Armani... falleció tranquilamente, rodeado de sus seres queridos", se informó en un comunicado.

Hace unas semanas, poco antes de cumplir 91 años, una infección pulmonar lo obligó a ser hospitalizado y a convalecer en su casa en Milán, por lo que no pudo acudir al desfile masculino de alta costura en junio pasado, algo muy poco frecuente en este incansable trabajador que nunca dejó los talleres.

El diseñador y magnate nació el 11 de julio de 1934 en la localidad de Piacenza, Italia, creciendo en contexto complicado marcado por la Segunda Guerra Mundial, que obligó a su familia a mudarse cuando era un niño.

La moda no fue el camino que eligió originalmente, pues antes de dedicarse a ello realizó estudios de medicina en la Universidad de Milán, los cuales dejó a la mitad para seguir su vocación.

Sus inicios fueron en los almacenes La Rinascente, donde se encargaba de montar los escaparates. Uno de sus maestros fue el empresario italiano Nino Cerruti, encargado de diseñar ropa masculina en la casa de modas Hitman.

En 1975 fundó Giorgio Armani S.A, con su socio y pareja Sergio Galeotti, cuya oferta comenzó con una línea para caballeros, y un año más tarde abrió la línea femenina, con prendas sin los forros rígidos que se estilaban en esa época, y en su lugar empleaba telas fluidas y colores neutros, que les brindaban una estética refinada.

DE LAS PASARELAS AL CINE

Su faceta como icono del show business, comenzó en 1980, cuando diseñó el vestuario de Richard Gere para la cinta *Gigolo americano*, aunque ya en 1978, para una gala del Oscar, la actriz Diane Keaton lució una de sus creaciones.

"Una de las herramientas de Giorgio Armani para cambiar nuestra concepción de la elegancia a una natural, lógica, relajada, al tiempo que poderosamente arquitectónica, fue el cine", compartió en Instagram el escritor mexicano Nicolás Alvarado.

"Sin él, mitologías como las de Richard Gere y Marisa Paredes no existirían, y películas como *Los intocables* o *The Dark Knight* perderían una parte significativa de su interés visual", agregó Alvarado en su publicación.

Armani también mostró sus prendas en las alfombras rojas de importantes eventos. Figuras como Jodie Foster, Cate Blanchett, Leonardo DiCaprio, Julia Roberts, Helen Mirren, Naomi Watts, Amanda Seyfried y Lady Gaga fueron vestidas por el italiano; ésta última, así como la cantante Adele, también lucieron sus creaciones en giras.

En una entrevista otorgada a una televisora estadounidense, el diseñador resaltó que si bien el público en general quizá no compraría alguno de esos trajes, ver a una celebridad portar su ropa podría llevarlos a adquirir otras piezas más accesibles y seguir creciendo su marca y su prestigio.

GABRIEL BOUYS/AFP



En septiembre del año pasado, presentó su colección primavera-verano 2025 en Milán

SE DESPIDEN DEL *REY GIORGIO*

Colegas y celebridades enviaron mensajes en redes sociales por el fallecimiento del *rey Giorgio*.

"Nunca fue un rival, sólo podemos inclinarnos ante su inmenso talento", es parte de lo que escribió el diseñador Valentino, mientras que Ermenegildo Zegna, empresario y consejero delegado del grupo Armani, afirmó: "Agradezco una vez más al maestro Giorgio Armani por inspirarnos, por regalarnos su inconfundible interpretación de la belleza y por difundir la cultura del Made in Italy por todo el mundo".

La diseñadora Donatella Versace lamentó la pérdida de "un gigante" que "ha hecho historia" y que "será recordado para siempre", y la modelo Cindy Crawford escribió: "Con el corazón roto al enterarme del fallecimiento de una leyenda. Un verdadero maestro en su arte".

Actores como Julia Roberts, quien publicó un breve mensaje, "Un amigo verdadero. Una leyenda", junto a una fotografía en la que aparece con el diseñador o Russell Crowe, también se manifestaron.

Crowe compartió cómo fue que conoció las creaciones del diseñador. "En 1997, en el Festival de Cine de Cannes, tras perder mi maleta, el productor de *LA Confidential*, Arnon Milchan, me envió a la tienda Armani con una tarjeta de crédito para comprar un traje para el estreno. Así comenzó una pasión por los trajes Armani que continúa hasta el día de hoy", recordó.

También las cuentas de el Real Madrid y el AC Milan evocaron al diseñador, quien era propietario del Olimpia Milano desde 2008. La cuenta del AC Milan lo describió como "símbolo de la ciudad de Milán".

DANILO SCHIAVELLA/EFE



Con Yvonne Scio y Naomi Campbell en Roma en 2002

ISABEL INFANTES/AFP



Julia Roberts lució sus diseños en alfombras rojas

> *"El legado que espero dejar es de compromiso, respeto y cuidado por las personas y el mundo. Ahí es donde todo comienza"*
>
> **GIORGIO ARMANI**
> DISEÑADOR Y EMPRESARIO

LA CREACIÓN DE UN IMPERIO

Con el paso de los años y el crecimiento de su éxito, creó líneas que se extendían más allá de la ropa, incursionando en la perfumería, los cosméticos, lentes, accesorios y hasta productos de decoración para el hogar.

Entre las firmas que se crearon bajo su gestión destacan Emporio Armani, Armani Exchange y Armani Jeans, y hace unos años se sumó al sector turístico con el Armani Hotel en Dubái, inaugurado en abril de 2010.

A la par de sus negocios Giorgio Armani fue un benefactor que llevó a cabo numerosas acciones altruistas. En distintas ocasiones colaboró con organizaciones humanitarias, apoyando por ejemplo, campañas contra el VIH Sida, o promoviendo iniciativas ecológicas en la industria textil.

Durante la pandemia en 2020, incluso fue de los primeros diseñadores en cerrar sus pasarelas al público, y convirtió sus fábricas en centros de producción de batas para el personal médico.

CAPITÁN DEL BARCO

Hasta su muerte, su compañía se mantuvo bajo su control absoluto, permitiéndole conservar su visión inicial, y tomar sus propias decisiones en cuanto a la forma de crear y el uso de la tecnología.. "Me preocupo por las nuevas tecnologías, porque claramente vemos nuevos inventos en los medios y el internet. Creo que hay herramientas excepcionales con las cuales trabajar, podemos ver en una fracción de segundo cómo se vería la imagen de una modelo, antes nos tomaba mucho tiempo", expresó a *CNN* en una entrevista otorgada hace 10 años.

"Esto nos ayuda a agilizar el proceso creativo, pero hay límites con las nuevas tecnologías. La mano humana es diferente a la tecla de una computadora, soy leal a mis raíces de diseño puro, con un lápiz y un cuaderno, pero también cuando es necesario me apoyo en las tecnologías modernas".

> **SU ÚLTIMA VOLUNTAD**
>
> **este** sábado y domingo se instalará una capilla ardiente en el Armani Teatro de la ciudad de Milán y tendrá un funeral privado, como era su deseo

El último mensaje de Giorgio Armani se publicó en redes sociales y se convirtió inmediatamente en su testamento: "El legado que espero dejar es de compromiso, respeto y cuidado por las personas y el mundo. Ahí es donde todo comienza".

Las palabras con las que su contemporáneo Valentino finalizó su mensaje de condolencias, describen la dimensión de Giorgio Armani: "Lloramos la pérdida de alguien a quien siempre hemos considerado un amigo, nunca un rival. Lo conocemos desde hace más de 50 años, desde Mare moda a Capri, donde desfilábamos juntos, como en tantos otros momentos de moda que compartimos. No podemos sino inclinarnos ante su inmenso talento, ante los cambios que ha aportado a nuestro trabajo y, sobre todo, ante su constante fidelidad a un único estilo, el suyo".

Este sábado y domingo se instalará una capilla ardiente en el Armani Teatro de Milán y, como fue su última voluntad, tendrá un funeral privado. **Con información de EFE y AFP**

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE



ARIES Los problemas familiares relacionados con la salud que te tenían en vilo últimamente comienzan a tener buenos pronósticos y mejores soluciones. Llegará la calma.



TAURO Puede que hayas hecho planes especiales para esta noche junto a tu pareja, pero sus compromisos profesionales pueden desbaratarlos. Actúa con comprensión y busca alternativas.



GÉMINIS Hoy te costará enfrentarte al trabajo. Tendrás la posibilidad de hacer algo y limitarte a ordenar papeles encima de la mesa y hacer unas cuantas llamadas.



CÁNCER Sentirás la necesidad de ser productivo, de alcanzar una estabilidad que nunca has anhelado. La seguridad será una de las características que buscarás en cada oportunidad.



LEO Hay días dorados en los que casi todo sale bien. Hoy puede ser uno de ellos. Aprovéchalo a fondo y haz partícipe de estos momentos a tus familiares y amigos.



VIRGO Encontrarás muchos estímulos para disfrutar de las personas que tienes alrededor. Debes planificar el día minuciosamente para no desperdiciar ni un minuto.



LIBRA Las relaciones laborales con tus compañeros serán excelentes y puede que también con tus superiores. Te encuentras en un momento idóneo para comunicarte con facilidad.



ESCORPIÓN La pasión y los deseos más ardientes aparecerán hoy en ti para contagiarlos a todo el que se acerque. Serás capaz de transmitir ese estado tan sólo con la mirada.



SAGITARIO Pueden agobiarte cuestiones domésticas, no por desinterés, sino por tu exceso de pulcritud. El querer llegar a todos los detalles te comerá la mayor parte del tiempo.



CAPRICORNIO Necesitarás renovar tu imagen de cara a un compromiso profesional, un viaje de negocios o un rencuentro familiar que tienes pendiente para estos días.



ACUARIO Tu ímpetu y afán por colocarte bien en el trabajo pueden ponerte en una situación delicada, ya que aparecerán enemigos donde no los esperabas. Ten prudencia.



PISCIS No dejes que las angustias laborales acaben por influir en el apartado del amor. Ese no es el lugar para sacar tu frustración y malos rollos, sólo el de recibir buenas vibraciones.



CRUCI MANIA

1	2	3	4	5	■	■	6	7	8	9
10					11	■	12			
13						■	14			
15			■	16		17	■	18		
19			20	■	21		22			
■	■	■	23	24				■	■	■
25	26	27				■	28	29	30	31
32			■	33		34	■	35		
36			37	■	38		39			
40				■	41					
42				■	■	43				

HORIZONTALES

1. Degustar, examinar un sabor.
6. Título de cortesía femenino.
10. Imprimir moneda.
12. Nombre de varios reyes de Dinamarca y Noruega.
13. Trabaja una materia.
14. Prefijo: medio o casi.
15. Valor reluciente en lingotes.
16. Bulbo culinario.
18. Adverbio de tiempo: todavía.
19. ¿Rojo pastel tal vez?
21. Adaptación o acoplamiento.
23. Útiles para análisis.
25. Especie de ballena austral.
28. Cantidad de meses en un año lunar.
32. Aire, en inglés.
33. Comienzo del alfabeto.
35. Conjunto de dos objetos.
36. Variante de un virus.
38. Apellido del psicópata interpretado por Anthony Hopkins.
40. Vecino de Irak.
41. Rugoso, no suave al tacto.
42. Floja y macilenta.
43. Armonizar varias cosas.

VERTICALES

1. Temperatura elevada.
2. Arácnido parásito microscópico.
3. Piezas huecas y cilíndricas.
4. 52 semanas.
5. Extraña, infrecuente.
6. «__ es compañía, tres es multitud».
7. Combinas metales.
8. Antepasado del elefante.
9. Ponga a tono un instrumento musical.
11. 'A __', de manera estricta, precisa o rigurosa.
17. "Donde pone el __ pone la bala".
20. Prueba de paternidad.
22. Rival del €.
24. Aquí.
25. Para nada complicado.
26. Le causara gracia.
27. Instrumentos angelicales.
29. Escojan, elijan.
30. Tropezará.
31. Equivocación, fallo.
34. Interrumpe lo que estaba haciendo.
37. Frank o Bolena.
39. 'Cerebro' del ordenador.





GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

PASTEL DE POLLO



INGREDIENTES:

- 1 kg. de carne de pollo molida
- ½ taza de perejil picado
- ½ taza de queso parmesano rallado
- ½ taza de pan molido
- 4 huevos batidos ligeramente
- ¼ de taza de jitomates deshidratados picados
- 10 rebanadas de tocino

MODO DE PREPARARSE

1.- Poner todos los ingredientes en un recipiente y mezclar perfectamente.
2.- Con el tocino forrar un molde para panque previamente engrasado con aceite.
3.- Vaciar la mezcla de carne encima.
4.- Hornear por aproximadamente 40 min.



SUDOKU

	6	5	8		1			
	8		6	2				
	2					7		
							8	4
2	4			3		5	9	
	5	9	7		8	6		
	7	6				8	2	
4							1	6
	1		2	6	9	4		



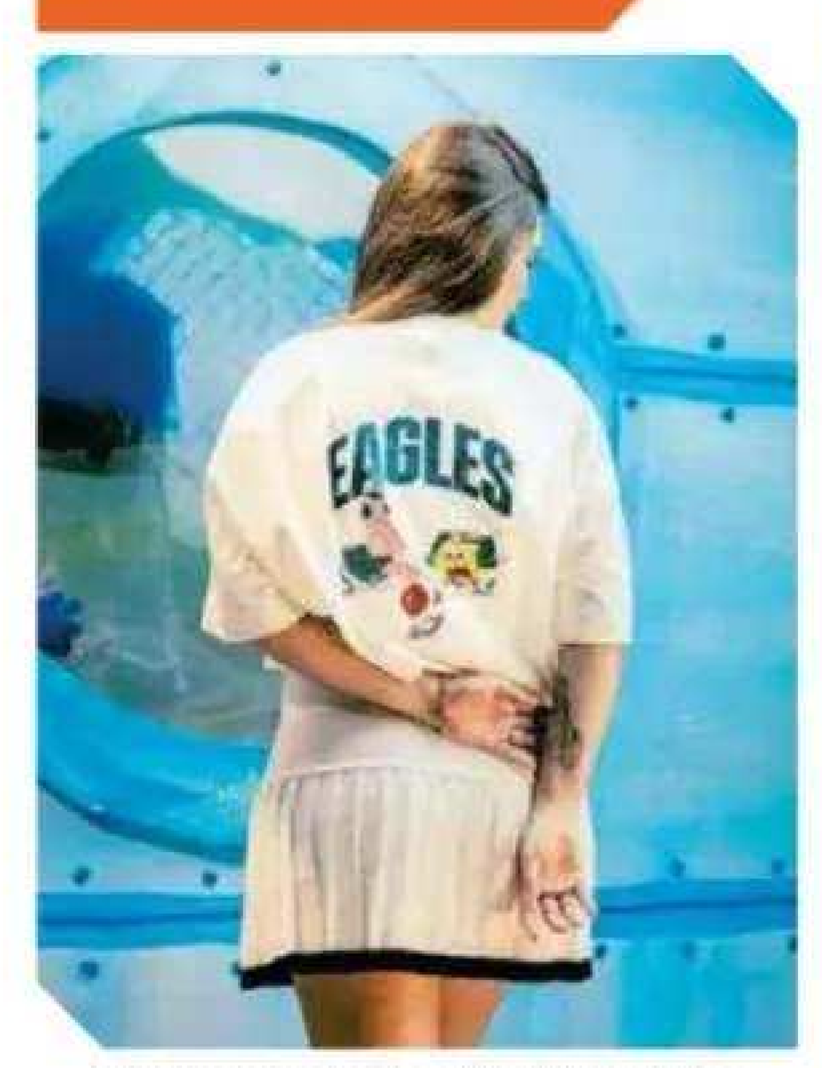
SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

3	8	2	7	1	6	9	5	4
5	9	7	3	4	2	8	1	6
4	6	1	5	8	9	3	2	7
8	5	3	4	2	7	6	9	1
7	1	6	8	9	5	4	3	2
9	2	4	6	3	1	7	8	5
2	7	9	1	6	8	5	4	3
6	4	8	2	5	3	1	7	9
1	3	5	9	7	4	2	6	8





7 VICTORIAS EN FILA TIENEN LOS CHIEFS SOBRE LOS CHARGERS



El campeón Eagles dice 'presente' en esta espectacular colección.



Los vistosos diseños son para todas las edades.

FOTOS: CORTESÍA NFL



Los Chiefs abrirán su temporada hoy en Brasil.



Sudaderas y playeras han causado una gran expectación entre los aficionados.

BOB ESPONJA Y LA NFL SUMAN FUERZAS

COLECCIÓN DE LUJO

CON MOTIVO DEL JUEGO EN SAO PAULO, LA LIGA Y LA CARICATURA HICIERON UNA EXPLOSIVA ALIANZA

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**



Las NFL está de fiesta no solo por el arranque de la temporada regular, sino también porque esta misma semana el futbol americano regresará a Sao Paulo, Brasil, con el duelo entre los Kansas City Chiefs y los Chargers de Los Ángeles.

Con tal motivo, la liga, junto a Paramount Consumer Products, hicieron de manera oficial el lanzamiento de la colección de ropa de NFL x Bob Esponja, que estará a la venta en el país sudamericano y en México.

El duelo entre los Chiefs de Patrick Mahomes y los Chargers de Justin Herbert se llevará a cabo este viernes en la Arena Corinthians. Por segundo año consecutivo, Brasil tendrá un partido de temporada regular. La NFL, junto al gigante del entretenimiento, vieron una valiosa oportunidad para lanzar la colaboración con prendas de los dos equipos involucrados.

Las figuras de los personajes más icónicos de la popular caricatura salen en situaciones de futbol americano.

Ahí están Bob Esponja y Patricio rompiendo tacleadas, pateando goles de campo, con sus cascos y la indumentaria clásica del deporte que tantas pasiones mueve alrededor del mundo. La colección incluye playeras, chamarras, gorras y hasta los imprescindibles termos.

"Estamos encantados de asociarnos con Paramount para producir una colección increíblemente divertida inspirada en Bob Esponja que celebra el espíritu lúdico del fútbol americano y el partido de la NFL São Paulo 2025", dijo Salha Latif, vicepresidenta internacional de Productos de Consumo de la NFL.

Los aficionados brasileños no solo podrán encontrar prendas de los Chiefs y de los Chargers, sino también de las otras franquicias que tienen derechos de comercialización en el país sudamericano como los Lions, Patriots, Dolphins y los campeones Eagles, quienes el año pasado fungieron como locales en tierras cariocas. *

PARA HOY
SEMANA 1



CHIEFS VS CHARGERS
CORINTHIANS ARENA
NETFLIX
18:00 HORAS

MÉXICO TAMBIÉN TENDRÁ COLECCIÓN

Será a partir de octubre cuando los aficionados mexicanos puedan encontrar las prendas de Bob Esponja. Será con los equipos que tienen los derechos de comercialización en territorio nacional. Los escudos de franquicias como Arizona Cardinals, Dallas Cowboys, Denver Broncos, Houston Texans, Kansas City Chiefs, Las Vegas Raiders, Los Angeles Rams, Miami Dolphins, Pittsburgh Steelers y San Francisco 49ers se combinarán con los entrañables personajes que habitan en Fondo de Bikini.

BOB ESPONJA, INVITADO DE LUJO

No es la primera vez que Bob Esponja y la NFL se unen, anteriormente, el personaje ha tenido colaboraciones a través de Nickelodeon, incluso se le ha visto en partidos estelares como el pasado Super Bowl.



MÁS QUE UN GÉNERO

VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE DE 2025

EDITOR: **ALEJANDRO CASTRO** | EDITOR GRÁFICO: **ALEJANDRO PÉREZ**

CORTESÍA ALFREDO MARTÍNEZ

Alfredo Martínez

SE LUCE EN VENECIA

ALFREDO MARTÍNEZ

¿Qué necesita un diseñador mexicano para triunfar en la escena internacional?

LA PRENSA INTERNACIONAL HA PUESTO LOS OJOS EN EL CREATIVO TAPATÍO, A PARTIR DE QUE LA ACTRIZ DA' VINE JOY RANDOLPH PORTÓ UNO DE SUS DISEÑOS EN LA ALFOMBRA ROJA DEL FESTIVAL DE CINE DE VENECIA

GERARDO LEÓN

La memoria del diseñador Alfredo Martínez se enciende cuando escucha un nombre: Giorgio Armani (1934-2025). El tapatío recuerda aquellos años ochenta en los que la sastrería femenina revolucionó el concepto de elegancia. "Para mí, Armani es un referente absoluto. La etapa del 85 al 94 me marcó profundamente.

"Los sacos con hombreras grandes y cinturas pequeñas, los pantalones pinzados al tobillo, los colores metálicos con grises... todo eso me inspiró desde el inicio y sigue estando en mi cabeza cada vez que pienso en moda".

Ese primer impulso estético lo ha acompañado en una carrera que hoy lo coloca como uno de los diseñadores mexicanos más relevantes en la escena contemporánea. Y aunque Alfredo evita las comparaciones con el maestro italiano, es imposible no ver en su trabajo esa devoción por las formas impecables, el corte preciso y la sofisticación contenida. Desde su taller en Guadalajara ha construido, poco a poco, un lenguaje propio que comienza a resonar fuera de las fronteras nacionales.

Recientemente, el equipo de la actriz ganadora del Oscar, Da' Vine Joy Randolph, busco a Martínez para crear un vestido con el lució en la alfombra roja del Festival de Cine de Venecia.

No obstante, el camino no ha sido sencillo. "Historias como la de Armani o la de Gianni Versace surgieron de contextos privilegiados: ciudades llenas de moda, materiales de lujo, familias ligadas al arte. Mi historia fue distinta. Yo crecí en un rancho con mi abuela, no tuve esos recursos ni esa cercanía. Es otra vida, otro punto de partida".

Esa diferencia no lo desanima; al contrario, lo empuja. Desde hace más de siete años ha trabajado con disciplina férrea para proyectar internacionalmente su marca. "He mandado vestidos a Nueva York, Londres, Los Ángeles. A veces no se usan, regresan sin aparecer en ninguna alfombra. Podría hacer cinco colecciones con lo que he gastado en eso. Pero es el precio que hay que pagar para que un día suceda."


Impone estilo a nivel internacional

FOTOS: CORTESÍA ALFREDO MARTÍNEZ

Ese día, poco a poco, comienza a asomar. Alfredo ha vestido a Lupita Nyong'o, y ha estado a un paso de lograrlo con Beyoncé, Doja Cat o Miley Cyrus. En más de una ocasión la historia se repite: el vestido viaja, el *fitting* se hace a distancia, las esperanzas crecen... y al final el look elegido pertenece a una gran casa de moda. Él sonríe con resignación y algo de humor: "Podría contar más de cien veces en que eso pasó. Pero no quito el dedo del renglón. Algún día va a ocurrir. Y mientras tanto, cada intento me deja experiencia, aprendizaje. Eso es lo que me hace mejorar."

El diseñador entiende que la moda es tan vertiginosa como ingrata. En un mundo dominado por la inmediatez y la sobreexposición, su apuesta es la perseverancia. "Un vestido que no llega a Cannes o a los Oscar igual me deja enseñanza para que el siguiente funcione mejor. Así lo veo." Y esa visión le ha permitido mantenerse sereno ante lo que muchos considerarían derrotas.

A los 37 años, Alfredo también ha descubierto que la moda no vive únicamente de la notoriedad mediática. Su prioridad hoy es consolidar el lado empresarial de su marca. "Llega un punto en el que las fotos bonitas no alcanzan. Hay que vender. Estoy trabajando en cinturones, zapatos, piezas de línea que siempre estén disponibles en la tienda en línea. Eso nos da estabilidad, nos permite crecer como empresa y darle seguridad a mi equipo".

Habla de su taller en Guadalajara con orgullo: 15 personas trabajan con él, un equipo que lo acompaña en cada colección y en cada reto internacional. "Mi obsesión es que no sea sólo un vestido bonito en una alfombra roja, sino que mi trabajo se traduzca en mejores sueldos, mejores condiciones para todos los que trabajan conmigo. Eso me importa tanto como la celebridad que lleva mis diseños."

En ese sentido, su próxima colección, que presentará en Fashion Week México, del 15 al 18 de octubre en Ciudad de México, será un manifiesto de madurez creativa: vestidos perfectos, trajes sastre impecables y piezas listas para usarse sin complicaciones. "Menos show, más perfección en la estructura y el *fit*. Me di cuenta de que a mis clientas lo que realmente les enamora es un vestido palabra de honor impecable, que les siente bien y las haga sentir únicas. Así que estoy depurando esa parte, enfocándome en piezas completas, que sólo necesiten unos zapatos bonitos y unos aretes para estar listas."

Guadalajara sigue siendo su base. Aunque ha considerado mudarse a Ciudad de México, Nueva York o Los Ángeles, valora lo que su ciudad le ofrece. "Aquí tengo un taller y un equipo que difícilmente podría tener en otro lugar. Claro que pienso en abrir un espacio en Los Ángeles, porque es una ciudad amable con los latinos, llena de celebridades, y donde la mayoría de préstamos internacionales terminan. Pero Guadalajara me da una base sólida. Es un equilibrio que me gustaría mantener: crear aquí, mostrar allá."

Detrás del diseñador meticuloso, Alfredo guarda un carácter mucho más relajado. Se ríe al describirse: "El diseñador es aprensivo, obsesionado con los detalles, incapaz de dejar que un cabellito arruine una pasarela. Pero en la vida real soy relajado, disfruto, me divierto. Incluso he aprendido a dejar de ser tan cuadrado con mi marca y a divertirme más con lo que hago".

Reconoce que durante años fue rígido, exigente al extremo, pero poco a poco ha permitido que el Alfredo personal se cuele en el Alfredo profesional. "Tengo que divertirme más con lo que hago. Si me equivoco, me equivoqué. Ya no pasa nada. La moda también se trata de vivirla."

Ese equilibrio entre disciplina y humanidad, entre perfección y naturalidad, es quizás lo que define mejor a Alfredo Martínez. Su historia es la de un hombre que, desde Guadalajara, se atreve a desafiar los mapas tradicionales de la moda y a insistir, una y otra vez, hasta que la puerta se abra de par en par. "No importa si algún día no llego a los Oscar o a Cannes. Con que cuando alguien voltee a ver a Latinoamérica piense en mi trabajo, yo ya soy feliz."

Consciente de que cada paso cuenta, Alfredo no corre: camina con la seguridad de quien sabe que la moda se construye con paciencia, con estructura, con visión. Tal como los trajes de Armani que lo marcaron, su carrera se va moldeando con líneas firmes y cortes precisos.



Elegancia vintage es uno de sus sellos



ALFREDO MARTÍNEZ
DISEÑADOR

No importa si algún día no llego a los Oscar o a Cannes, con que cuando alguien voltee a ver a Latinoamérica piense en mi trabajo, yo ya soy feliz"

ENTÉRATE

RECIENTEMENTE, el equipo de la actriz ganadora del Oscar, Da' Vine Joy Randolph, busco a Martínez para crear un vestido, con el lució en la alfombra roja del Festival de Cine de Venecia



Diseños de alfombra roja

EFE



La actriz Jessica Chastain, colocó ayer su estrella junto a su esposo Gian Luca Passi, en el Paseo de la Fama de Hollywood de Los Ángeles

EFE



Representantes de pueblos originarios y ONG ambientalistas llamaron este jueves en São Paulo autoridades y empresas a avanzar urgentemente en la conservación de las selvas

EFE



¡Cuidado con las redes!

Psicólogos, sociólogos y educadores advirtieron sobre el impacto que la tecnología puede tener en la juventud de hoy. "No somos nativos digitales, somos nativos vinculantes", fue el llamado que hicieron los expertos para recuperar el contacto humano y la educación emocional como herramientas para enfrentar la ansiedad, depresión y violencia

EFE



El actor y cantante Adrián Rodríguez a su llegada al estreno de *The Walking Dead: Daryl Dixon* en Madrid

EFE



El teatro Bolshói abrió este jueves su temporada 250 con una exclusiva gala dedicada al 185 aniversario

EFE



En sus más de tres décadas de carrera, Gloria Trevi anuncia el lanzamiento de su nuevo sencillo

GERARDO LEÓN

Temas económicos, tendencias y el futuro del diseño se debatieron en la Cumbre de Moda BRICS+ Fashion Summit en Moscú

FOTOS: CORTESÍA BRICS+ FASHION SUMMIT



Se abordan temas cruciales tanto para Latinoamérica

Diseño latino impone todo un estilo en Rusia

Tomando como tema principal los problemas más urgentes de la industria de la moda en el ámbito internacional, la Cumbre de Moda BRICS+ Fashion Summit en Moscú, reunió a 65 representantes de diferentes países que debatieron sobre los desafíos específicos de la región y las soluciones conjuntas.

A través de un comunicado, se dio a conocer que el programa de negocios del foro, contó con una destacada representación de naciones latinoamericanas como Brasil, Ecuador, Honduras, Costa Rica, Paraguay, El Salvador, entre otras.

El ecuatoriano Pietro Polít, director de Fashion Week Quito y la Noche de la Moda en Ecuador, viajó a Rusia para abordar un tema económico crucial en la Cumbre de Moda BRICS+ Fashion Summit. Intervino en la sesión Privilegios de mercado: Cómo atraer inversionistas a la industria de la moda. "Para el mercado latinoamericano, la inversión financiera es una prioridad urgente. Nuestras expectativas al participar en el BRICS+ Fashion Summit son fortalecer la presencia de Ecuador en la industria de la moda global, expandir nuestra red con diseñadores, agencias y organizaciones de moda de los países BRICS+ y crear oportunidades estratégicas para diseñadores ecuatorianos emergentes y establecidos", compartió Pietro Polít en la conferencia.

Carol Márquez, directora general de Fashion Week Guatemala, participó en una sesión de negocios donde se abordaron los formatos para el desarrollo de semanas de la moda internacionales y el creciente interés en la moda de los países en desarrollo. Este debate fue especialmente relevante, por la presencia que el talento latino está teniendo en este rubo a nivel mundial. Según el comunicado, la conferencia se realizó a la par del evento que Moscow Fashion Week, en la que también participaron marcas latinoamericanas.

En las pásarelas destacó la participación de Mayari Jubini, creadora de Artemisi, una marca reconocida por su enfoque innovador y visionario en la alta costura, que presentó looks de su colección *Into the High*. La colección fusionó tecnología y artesanía, desafiando la percepción visual y explorando el concepto de movimiento a través de la ropa.



El diseñador nicaragüense Joseph Mendoza



KARINA DÍAZ VARGAS
DISEÑADORA

Eventos como BRICS+ Fashion Summit sirven como plataformas esenciales para promover el diálogo intercultural"

Igualmente impactantes para el público moscovita e internacional fueron las colecciones del diseñador nicaragüense Joseph Mendoza y la diseñadora guatemalteca Mariandrée Gaitán. "Decidí participar en la Semana de la Moda de Moscú porque es una plataforma única para mostrar mi marca a un público diverso y sofisticado, a la vez que expande su presencia más allá de Latinoamérica", compartió Mariandrée Gaitán.

Karina Díaz Vargas, fundadora de Costa Rica Fashion Week Forever Green, exploró las tendencias futuras en la Cumbre de Moda BRICS+ Fashion Summit, abordando la urgente cuestión de cómo la autenticidad creativa en la moda coexiste con la IA. "Eventos como BRICS+ Fashion Summit sirven como plataformas esenciales para promover el diálogo intercultural, la diplomacia creativa y el entendimiento mutuo entre las naciones a través del lenguaje universal de la moda", señaló Díaz Vargas. "Su alcance internacional, la diversidad de participantes y el espíritu colaborativo crean un espacio sin fronteras donde marcas, diseñadores y líderes de opinión conectan más allá de sus contextos locales", agregó.

Luciana dos Santos Duarte, investigadora multidisciplinaria brasileña radicada en los Países Bajos, viajó a Rusia para participar en un debate abierto sobre la apropiación cultural, los riesgos para las marcas y la línea entre la inspiración y la apropiación. Junto con otros ponentes, exploró cómo las tradiciones nacionales pueden servir de inspiración para diversas culturas.

La Cumbre de Moda BRICS+ Fashion Summit aborda temas cruciales tanto para Latinoamérica como para la industria de la moda global. Diseñadores, expertos, emprendedores y líderes de organizaciones del sector a nivel mundial siguen de cerca el evento. Debates clave y alianzas emergentes marcan el rumbo del desarrollo de la industria de la moda en los próximos años.

"Moscú se ha convertido en un centro de moda y diseño gracias a eventos como Moscow Fashion Week y la Cumbre de Moda BRICS+ Fashion Summit, que atraen a un público internacional. Esto representa una excelente oportunidad para que los diseñadores de moda presenten sus creaciones y colecciones, ampliando así sus horizontes y promoviendo la colaboración entre artistas y diseñadores", afirmó Camila Ortega, directora general de Diseño de Nicaragua y coordinadora general de la Comisión Nacional de Economía Creativa de Nicaragua.

CREATIVOS

EL PROGRAMA de negocios contó con una destacada representación de naciones latinoamericanas